

Lombard 2

RENOY

kruidje-roer-me-niet

**VIVA
DE CORRIDA**



LOMBARD
UITGAVEN

RENOY

BARBARA

kruidje.roer.me.niet

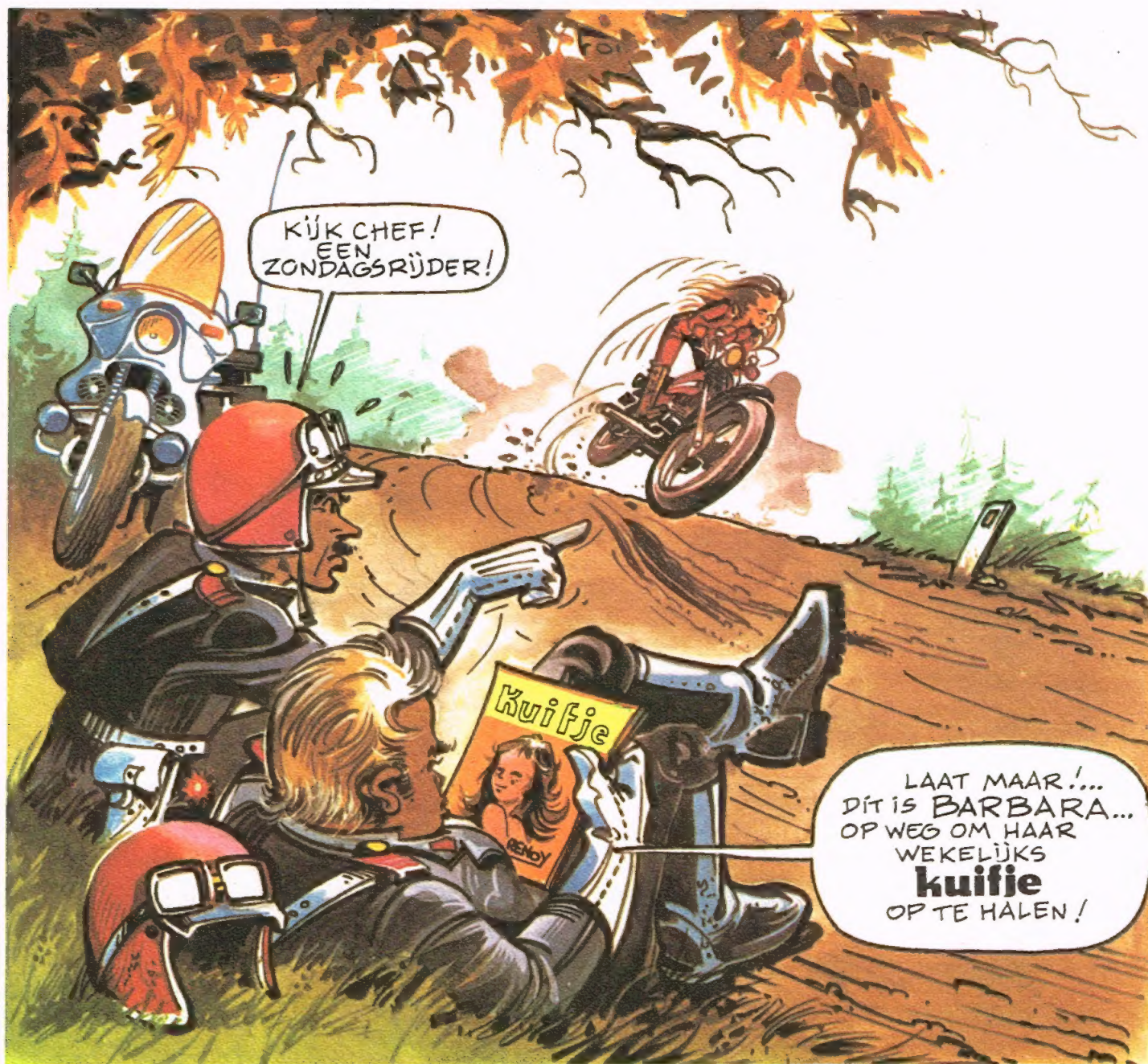
VIVA DE CORRIDA

EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE



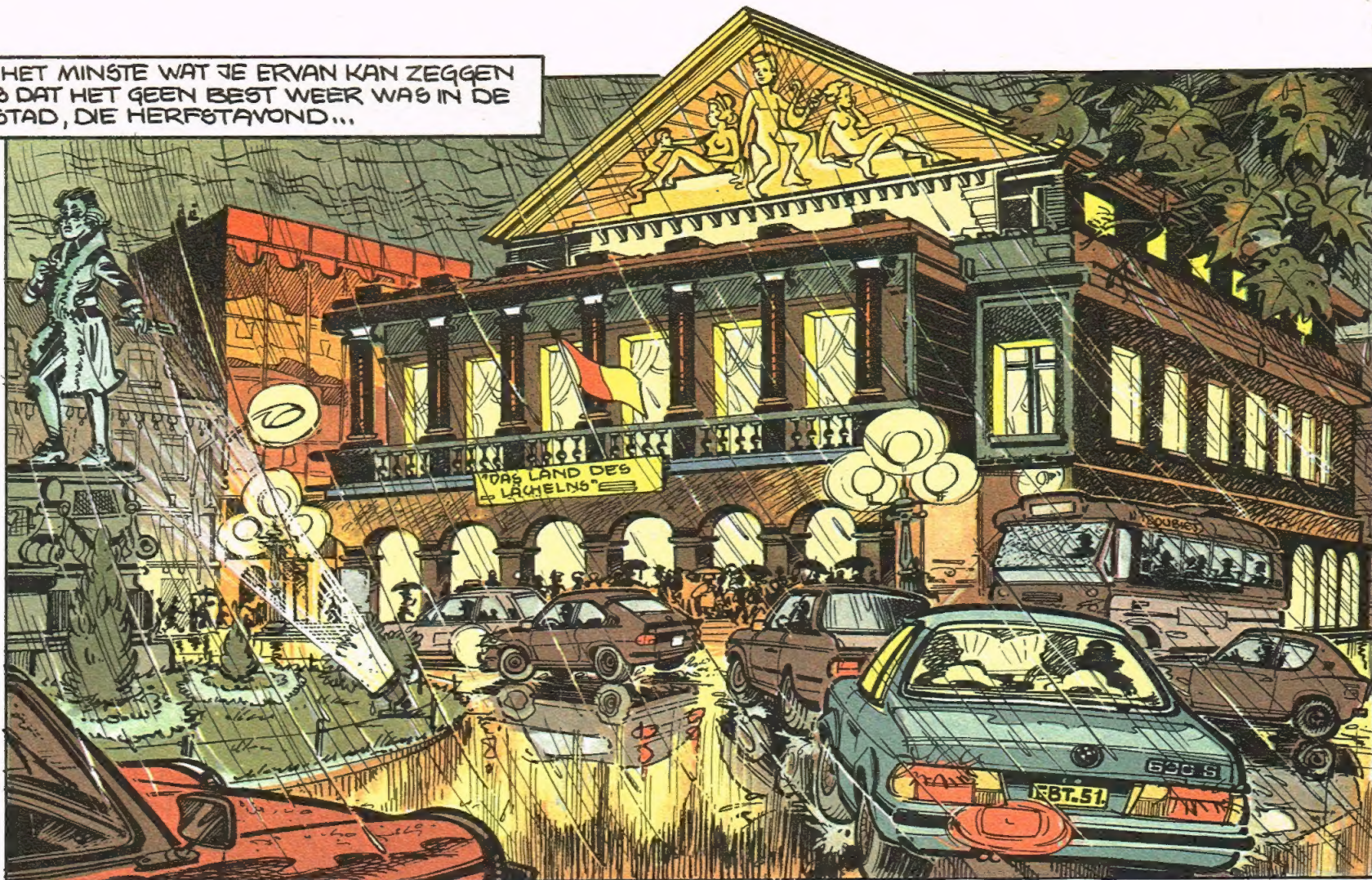
DE LOMBARD UITGAVEN

1-11, Paul-Henri Spaaklaan • 1070-Brussel

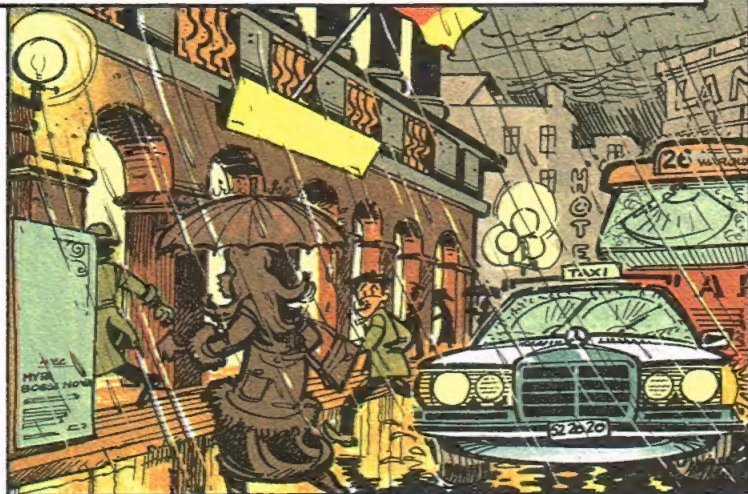


Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing streng voorbehouden voor alle landen,
de U.S.S.R. inbegrepen.
Copyright 1981 by de Lombard Uitgaven, Brussel.
D 1981/0086/1428
ISBN 90.6421.084.5

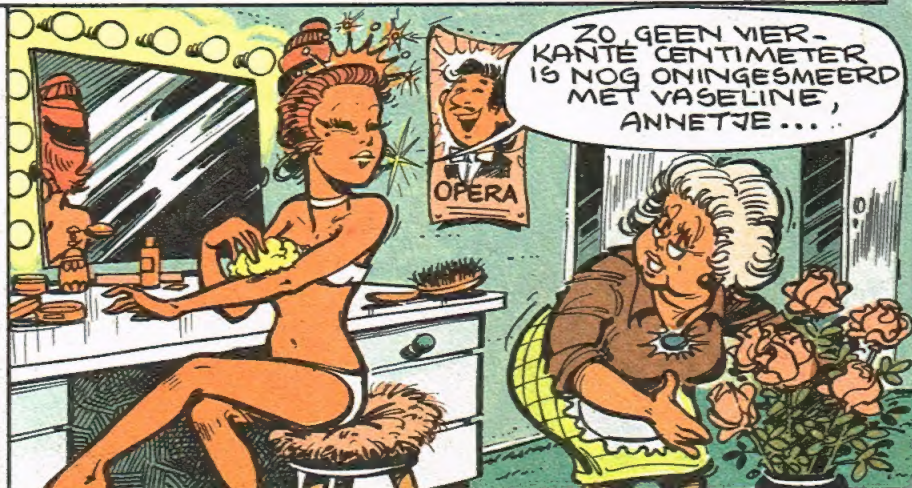
HET MINSTE WAT JE ERVAN KAN ZEGGEN
IS DAT HET GEEN BEST WEER WAS IN DE
STAD, DIE HERFSTAVOND...



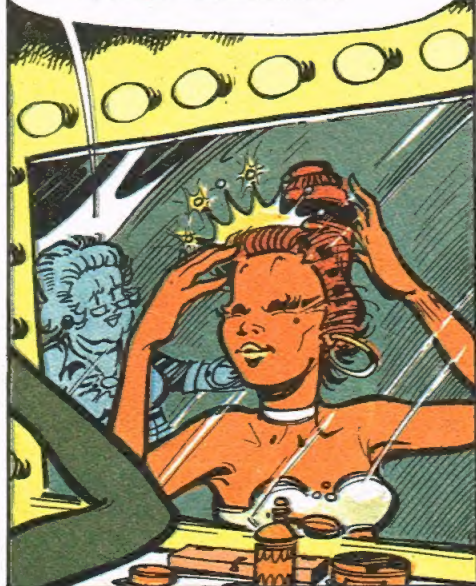
IN DE STROMENDE REGEN KWAM HET PUBLIEK
HET OPERAGEROUW BINNEN WAAR DE BEROEM-
DE OPERETTE "DAS LAND DES LÄCHELNS" WERD GEGEVEN...



ONDER DE IJZERSTERKE "CAST" BEVINDT ZICH DE BE-
ROEMDE DANSERES MYRA BOSSANOVA, HIER IN HAAR
KLEEDKAMER TIJDENS DE VOORBEREIDING...



LUITSTEKEND, MADAME, IK
ZAL U HELPEN MET HET
GOLDPOEDER...



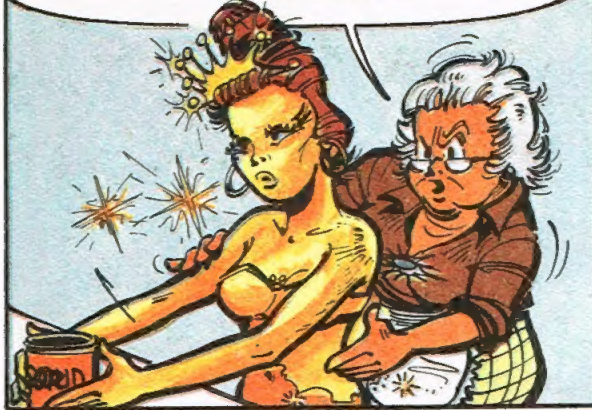
HET GAAT ME AAN HET HART U MET
DIE ROMMEL TE MOETEN BE-
DEKKEN, MADAME! U BENT DE
BEROEMDSTE DANSERES VAN
EUROPA, EN IK BEGRIJP NIET
WAAROM U DIE ROL NOG AAN-
NEEMT!...



DIE WEIGER IK NOOIT, WANT IN
DEZE ROL DEBUTEERDE IK...



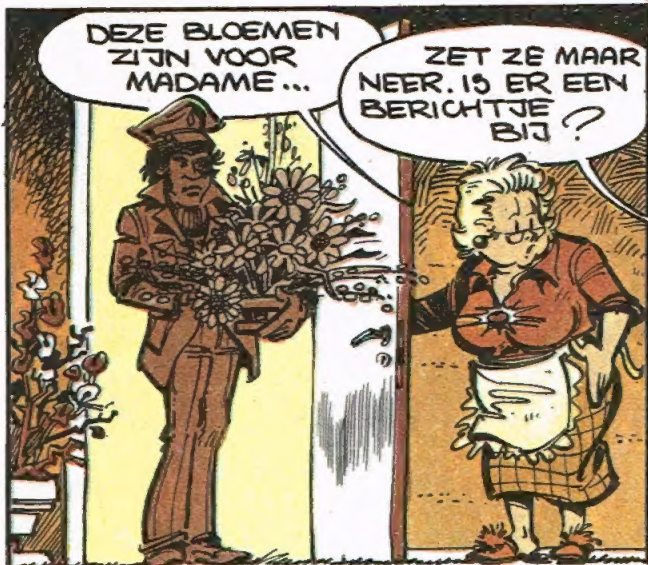
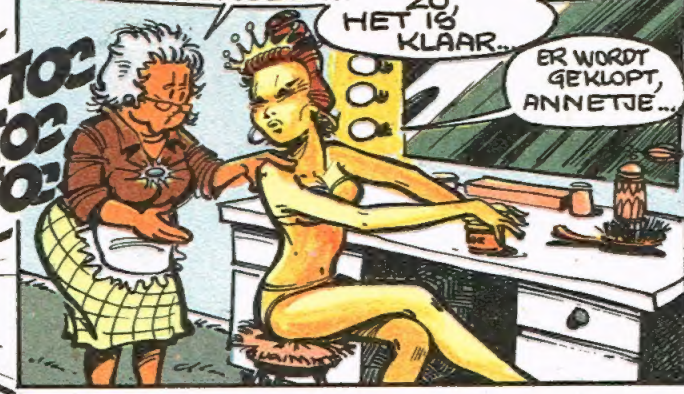
MAAR U WEET TOCH DAT DIT GRIMEN ONTSETTEND GEVAARLIJK IS... ALS U HET LANGER DAN TWEE UUR OPHEBT, RISKEERT U UW LEVEN...



IK WEET HET, ANNETJE, MAAR VANAVOND ZIT DE DIRECTEUR VAN CINE-DELUX IN DE ZAAL. HIJ IS ALLEEN MAAR VOOR MIJ GEKOMEN... MIS-SCHIEEN KRIJG IK WEL EEN KANS IN DE FILM...



IK WIL MEVROUW NIET VERVELEN, MAAR ALS MEN GETROUWD IS MET RICHARD DASSO, DE GROOTSTE VLEGTUIGBOUWER TER WERELD, DAN HOEFT MEN TOCH GEEN FILMSTER MEER TE WORDEN...



DEZE BLOEMEN ZIJN VOOR MADAME...

ZET ZE MAAR NEER. IS ER EEN BERICHTJE BIJ?



JA: GEEN WOORD EN GEEN BEWEGING, SLA EEN MANTEL OM, KOM DE KLEEDKAMER UIT, EN GEEN WOORD, ANDERS... DE KLEEDSTER BLIJFT HIER OPGESLOTEN, EN GEEN WOORD, WANT ANDERS GAAT ZIJ ERAAN...

MIJN GOD!



M... MAAR... MADAME BOSSANO? HELEMAAL GESCHMINCKT?

JA... ZE WAARDEERDE DIE BLOEMEN BIJZONDER. ZE WIL DAT IK ZE IN HAAR AUTO LEG...

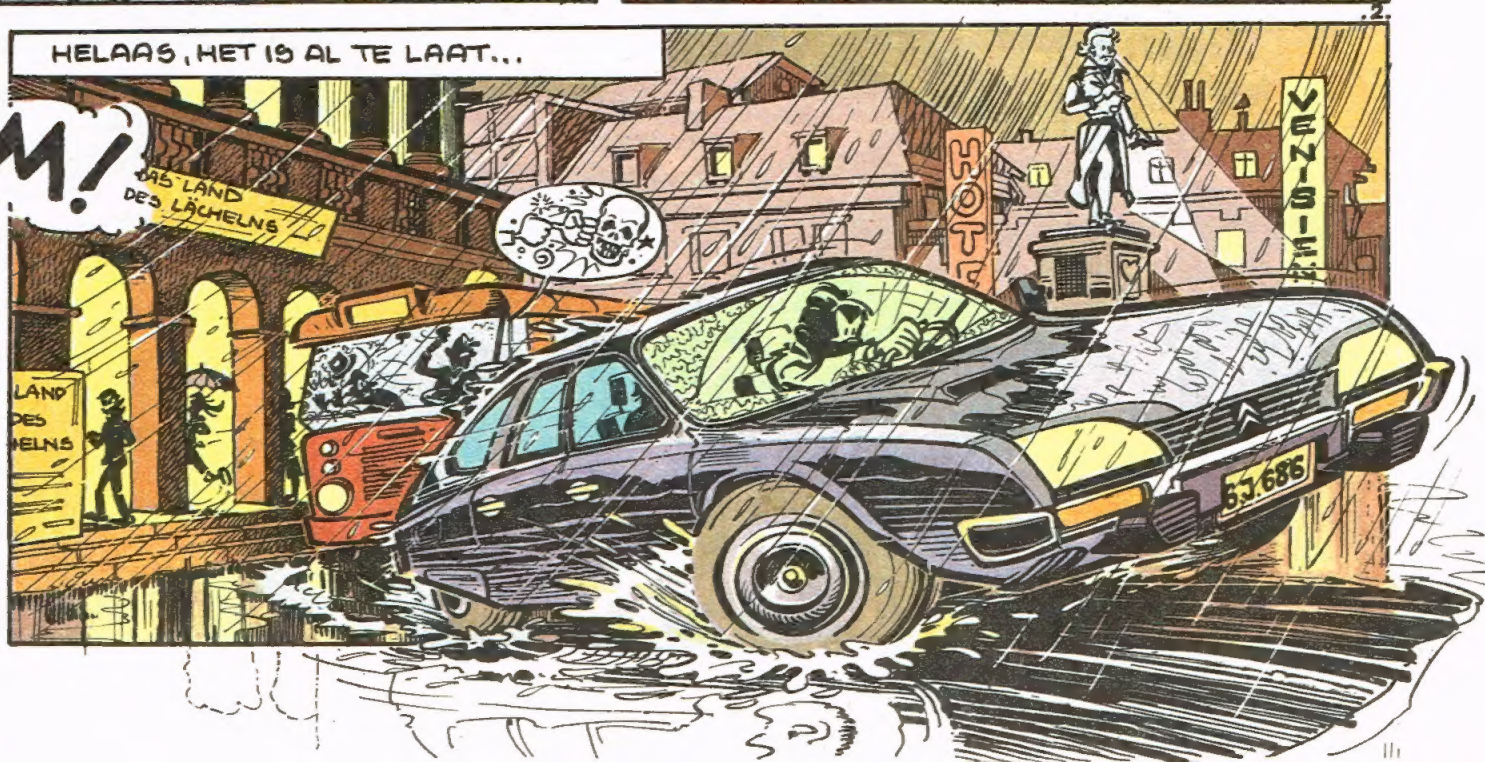


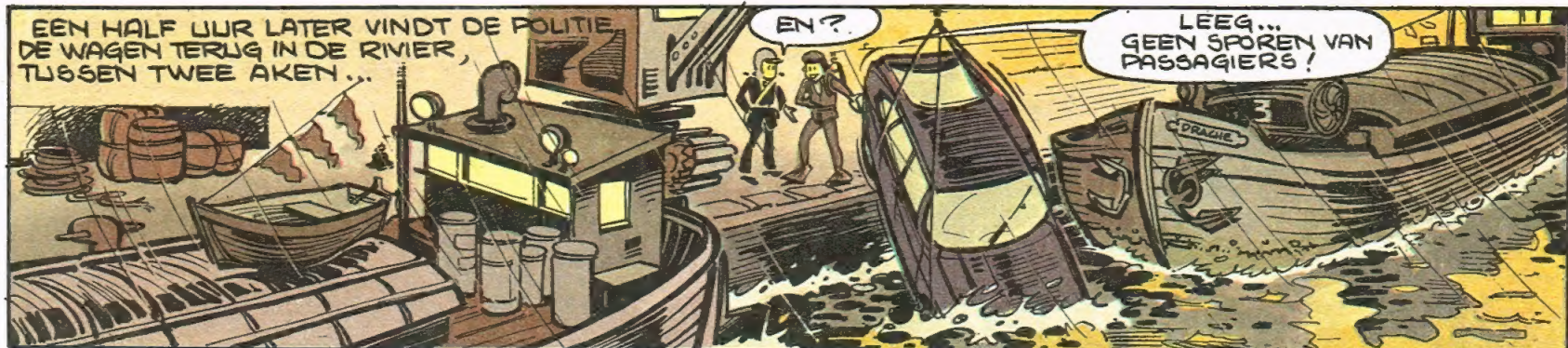
STAP ACHTERIN EN GEEN WOORD...

MAAR... DAT IS NIET DE WAGEN VAN MADAME BOSSANO...

HELAAS, HET IS AL TE LAAT...

ALARM!

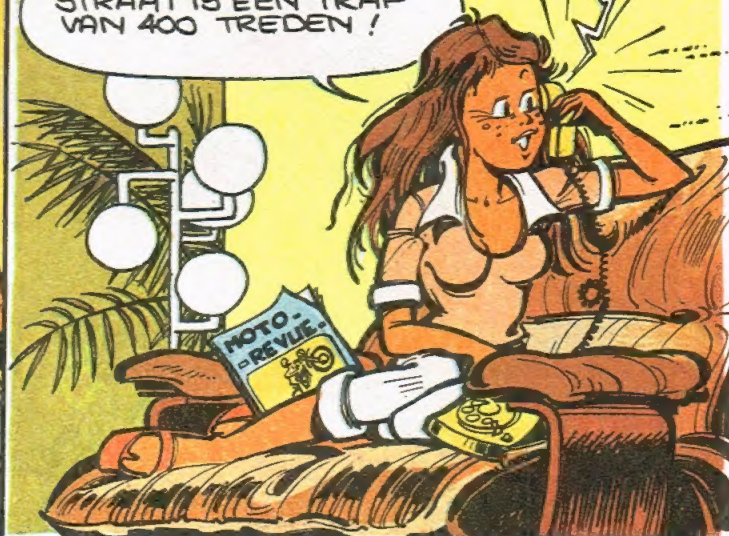




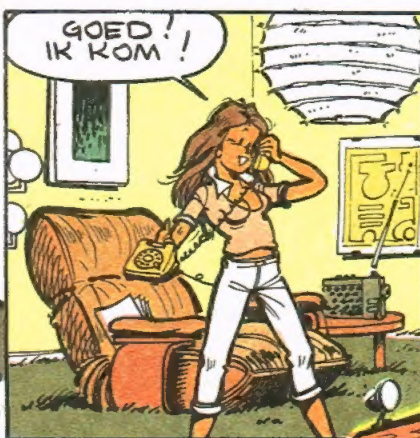
TEN EERSTE IS MIJN MOTOR IN DE REVISIE EN TEN TWEEDE: HET IS JAMMER MAAR WAT WIL JE DAT IK ERAAN DOE?

KOM GAUW, ZEG IK JE? EEN POLITIEWAGEN JAAGT ACHTER EEN SOORT MINITANK AAN, MAAR ZE ONTKWAMEN IN DE BERGSTRaat, MET EEN Snelheid VAN 140 KM / U!

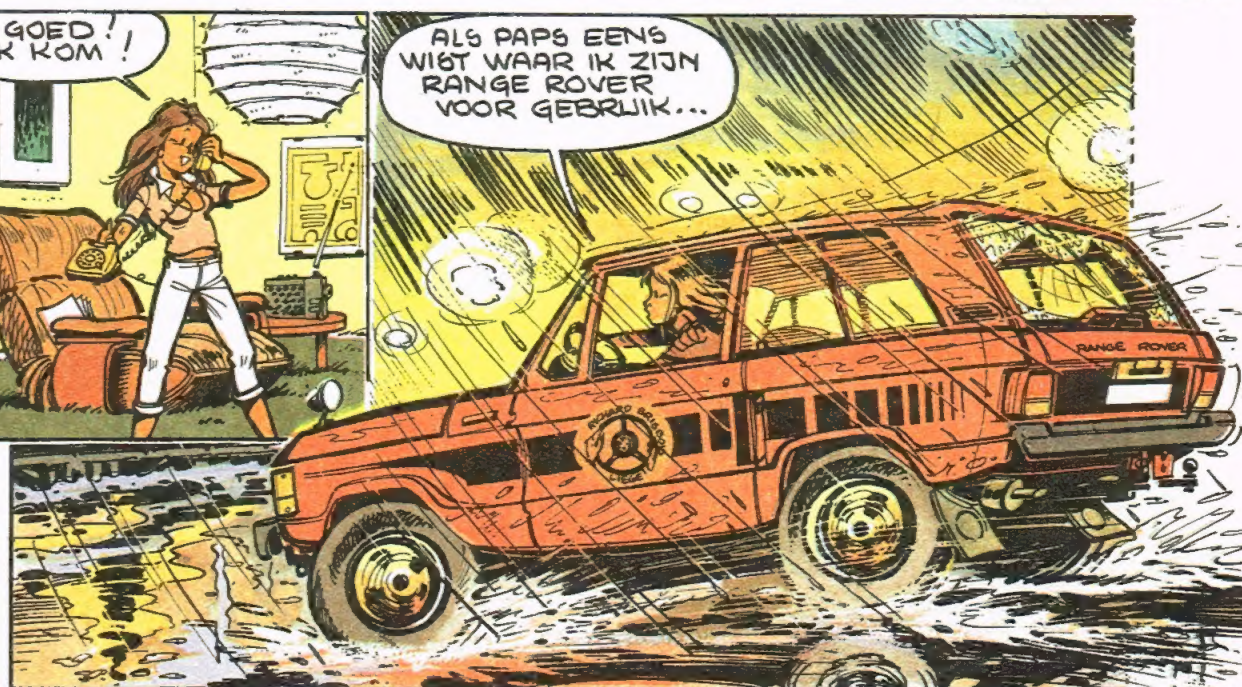
WAT EEN ONZIN! DE BERGSTRaat IS EEN TRAP VAN 400 TREDEN!



PRECIES... EN EEN DRONKELAP HEEFT DE WAGEN GEZIEN OP DE INFANTERIE BOULEVARD DIE OM DE BURCHT HEEN LOOPT, EN DAARNA IS HIJ HET MOERAS IN GE-REDEN...



ALS PAPS EENS WIJST WAAR IK ZIJN RANGE ROVER VOOR GEBRUIK...



EN MAG IK OOK WETEN WAAROM JE ZO OP DIE BETOVERENDE DAME GESTELD BENT?

IK WIL DAT ZE DE ROL VAN PAVLOVA SPEELT IN MIJN VOLGENDE FILM!

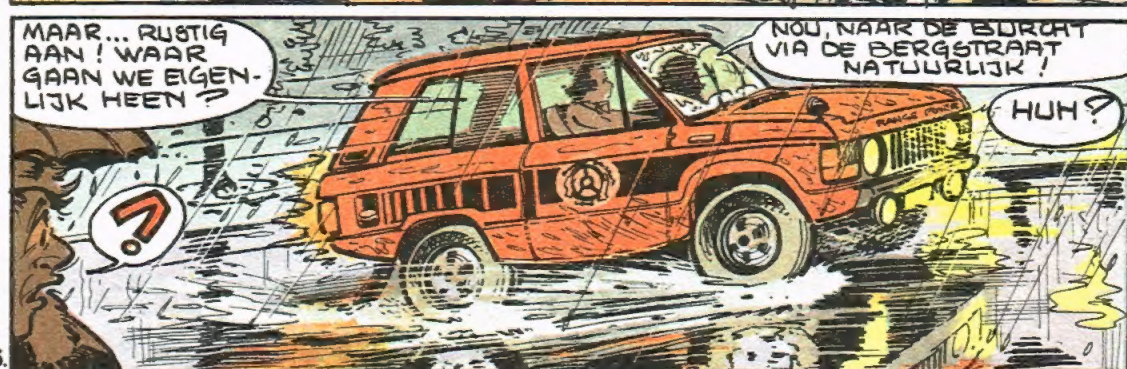
AHA! GOED! DAAR GAAN WE DAN!

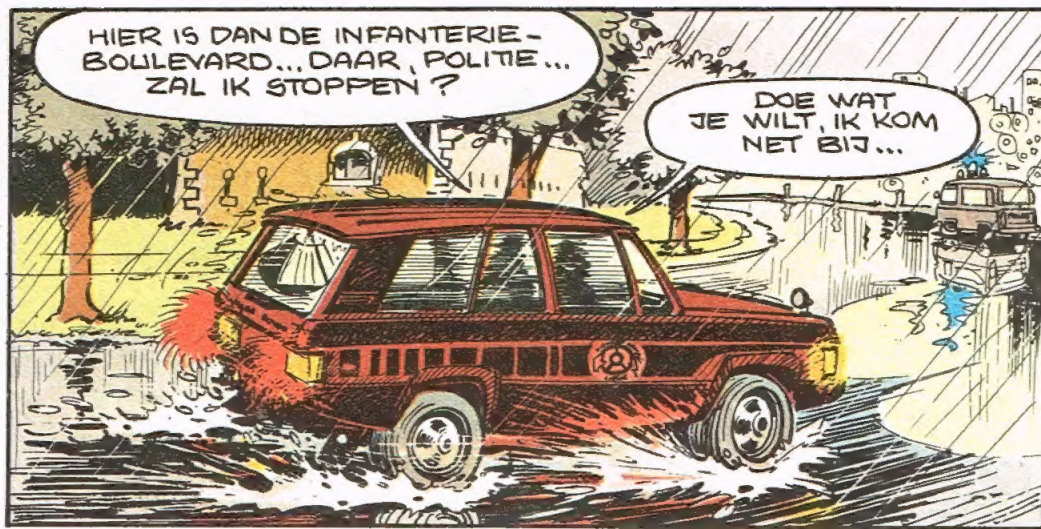
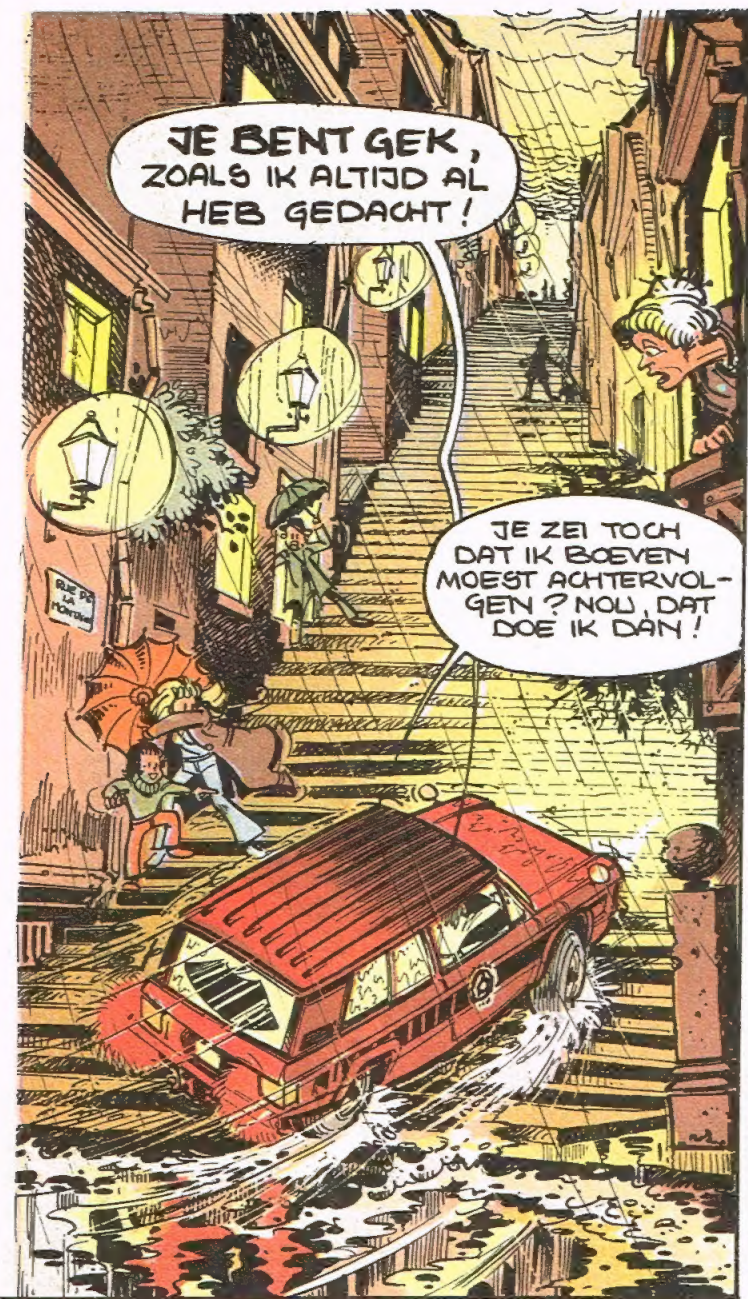


MAAR... RUSTIG AAN! WAAR GAAN WE EIGENLIJK HEEN?

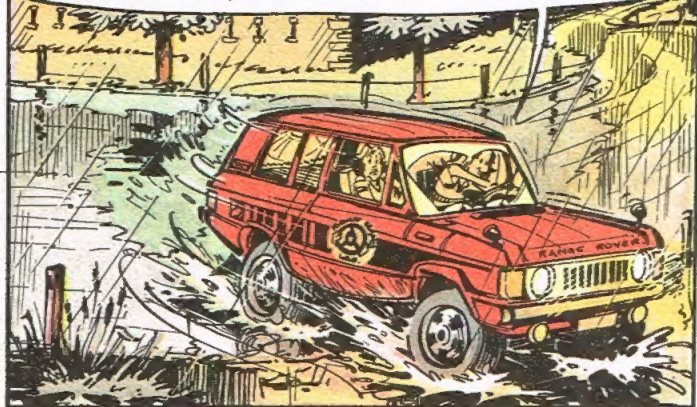
NOU, NAAR DE BURCHT VIA DE BERGSTRaat NATUURLIJK!

HUH?

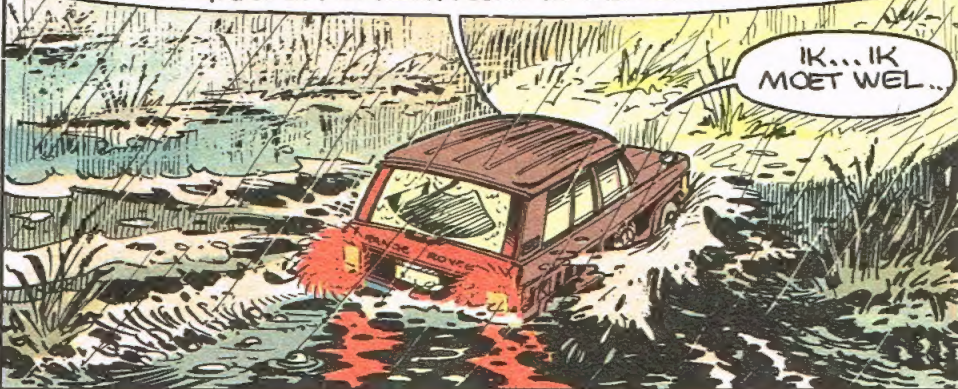




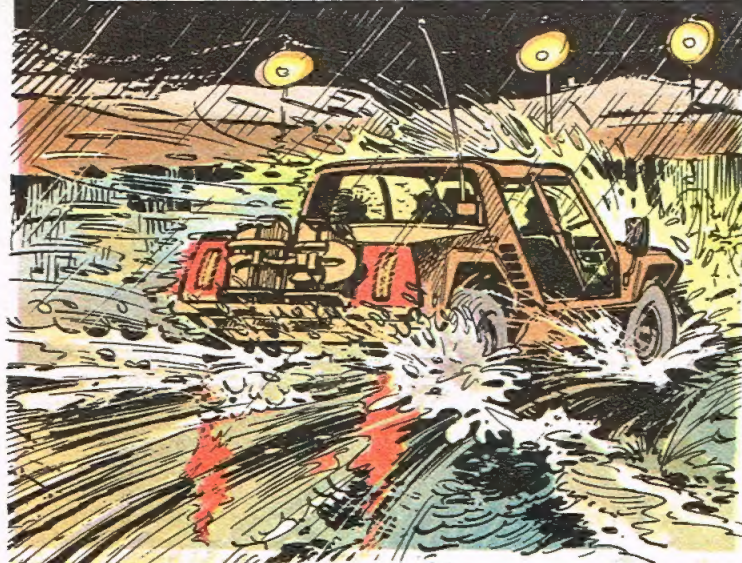
DIE DRONKELAP HEEFT DAT VERHAAL OVER DIE TANK NIET VERZONNEN... DAARGINDS IS HET MOERAS, DAAR GAAN WE HEEN...



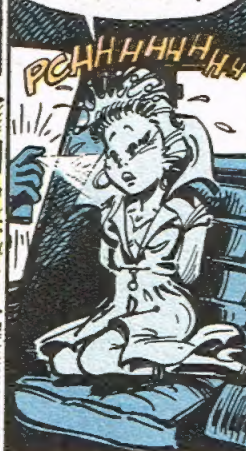
IK GELOOF DAT IK WEET OVER WELKE WAGEN HET GAAT. IK HEB ER LAATST OVER GELEZEN. EEN "CHEETAH", DIE HEEFT EEN WINDAS AAN DE VOORKANT, WAARMEE HIJ ZICH OVERAL AAN VAST KAN GRIJPEN OM ZICH VOORT TE TREKKEN. KUN JE ME VOLGEN?



BARBARA VERGIEST ZICH NIET... OP DATZELFDE MOMENT, AAN DE OVERKANT VAN HET MOERAS...



MAAR WAT IS DAT TOCH VOOR SPRAY?



HET IS INDERDAAD EEN "CHEETAH" DIE DWARS DOOR HET MOERAS GAAT EN DE STEILE OEVER MET VOLLE SNELHEID NEEMT...



RENOL



VERDRAAI-
DE EEN BARRICA-
DE MET AGEN-
TEN! WACHT!
IK BEL!

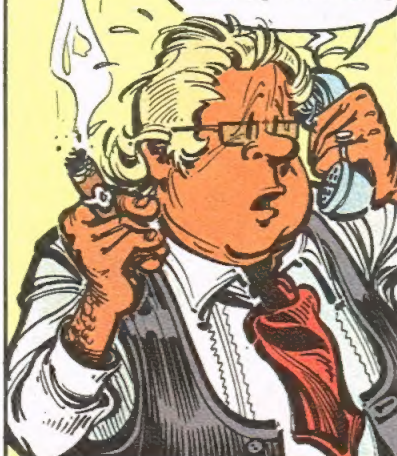
HALLO... MENEER DASSO, WIJ
HEBBERN UW VROUW GEGIS-
ZELD... ZE IS BEDEKT MET
GIFTIGE STOFFEN. WE EISEN
BINNEN EEN UUR EEN
LOSGELD VAN 150 MIL-
JOEN... ANDERS WORDT HET
HAAR NOODLOTTIG...

WE ZIEN EL-
KAAR BIJ DE
STEENGROEVE...



EN BEL NAAR DE
POLITIE DAT ZE DE BAR-
RICADES OPRUIJEN,
ANDERS...

NATUURLIJK,
MENEER...
ONMIDDELLIJK...
OH! MYRA!



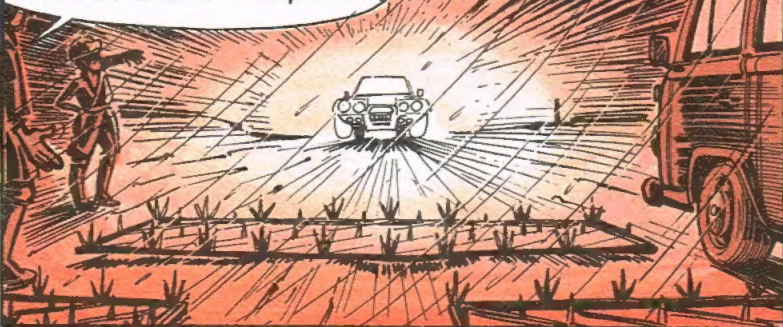
SNEL,
RICHARD!



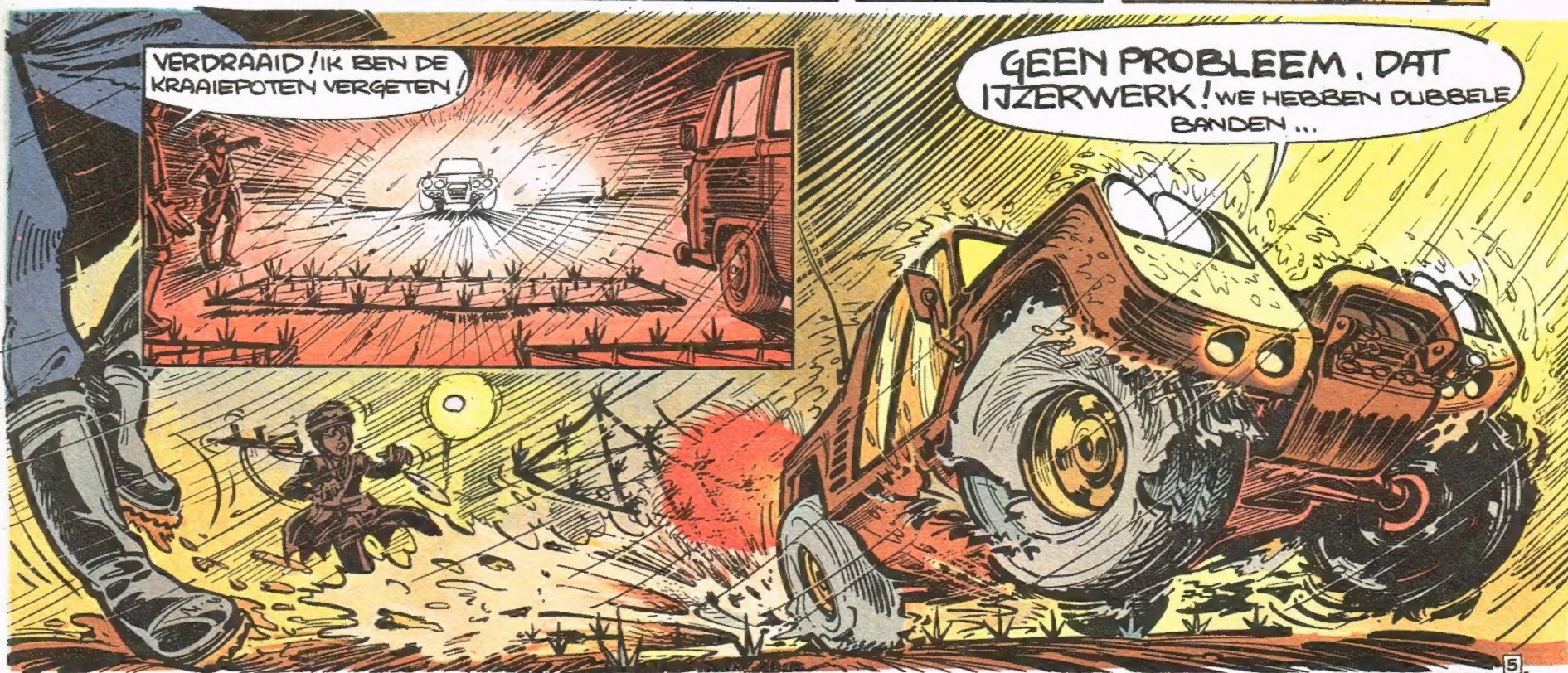
BEGREPEN, BRIGA-
DIER... WE SCHIETEN
NIET EN LATEN ZE
DOOR...



VERDRAAI! IK BEN DE
KRAAIEPOTEN VERGETEN!



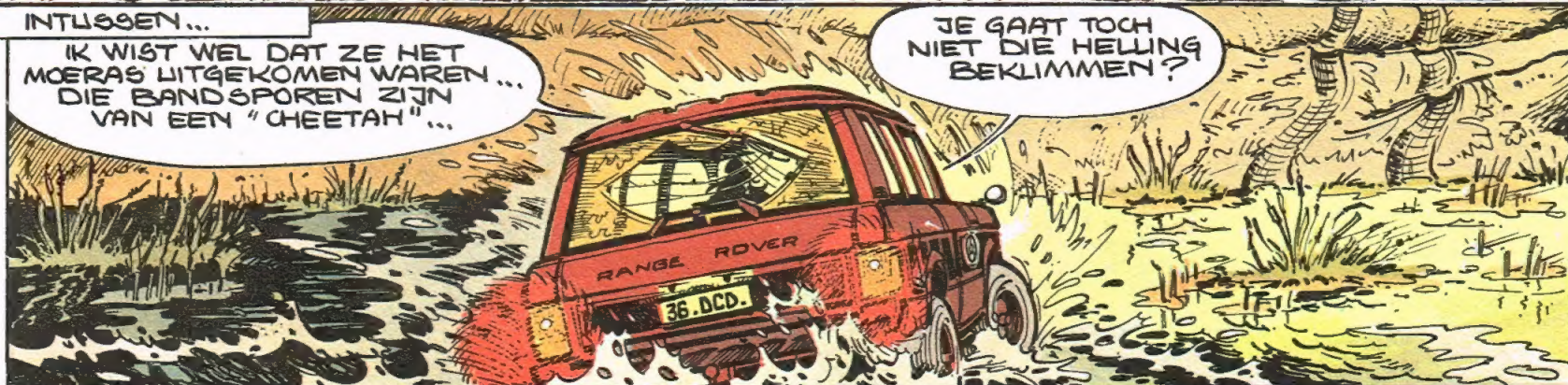
GEEN PROBLEEM, DAT
IJZERWERK! WE HEBBEN DUBBELE
BANDEN...

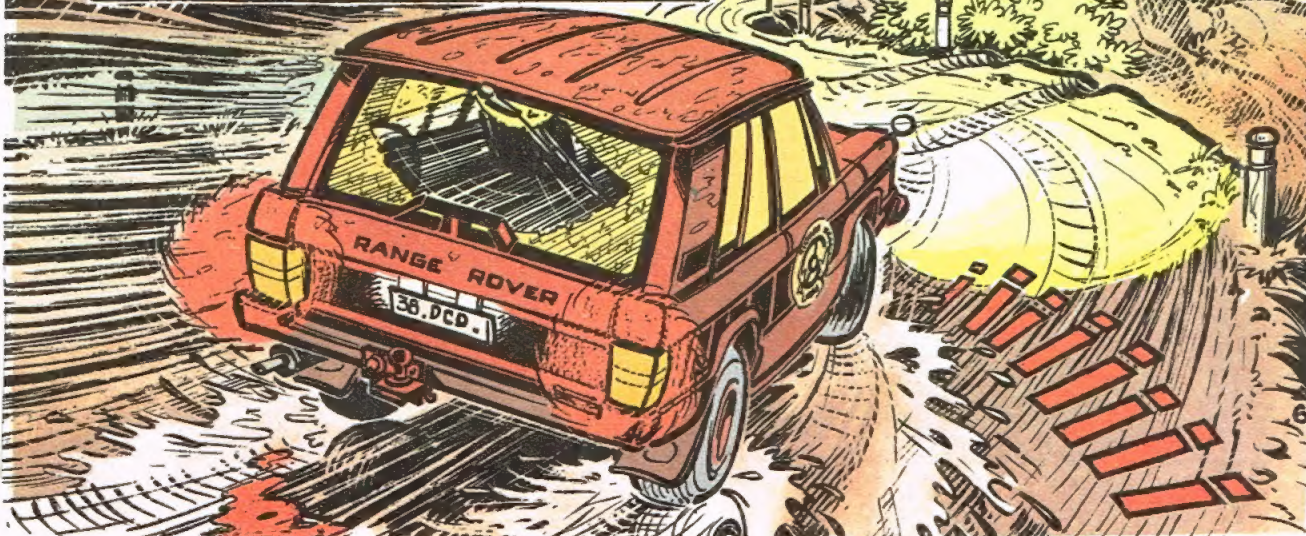
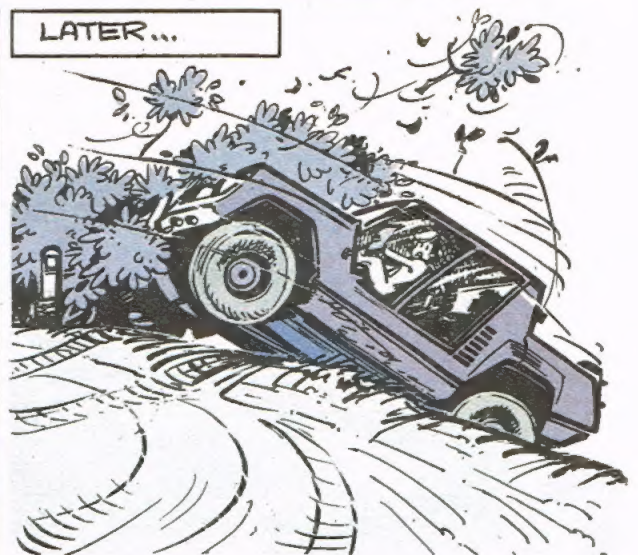
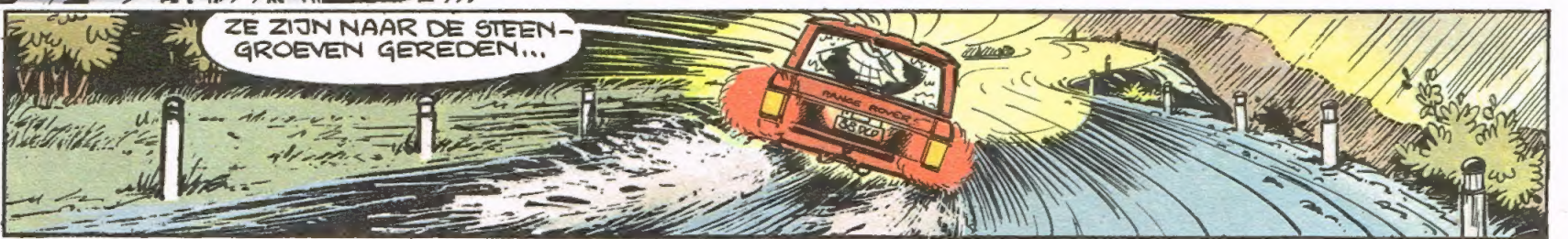


INTUSSEN...

IK WIST WEL DAT ZE HET
MOERAS UITGEKOMEN WAREN...
DIE BANDSPOREN ZIJN
VAN EEN "CHEETAH"...

JE GAAT TOCH
NIET DIE HELLING
BEKLIMMEN?







MAAR DOMKOP, WACHT TOCH TOT DE POLITIE ER IS!

ARM KIND!



HELA! EEN KABEL?...



EEN VAL... ALS IK HET NIET DACHT!

MAAR MIJ KRIJGEN ZE NIET ZO GEMAKKELIJK...



DIT MOTORTIJD-SCHRIFT EN EEN LUCIFERTJE ZIJN GENOEG...



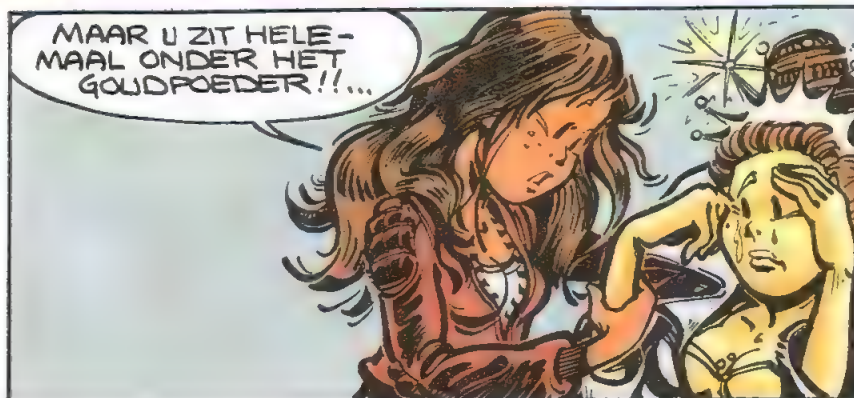
UITKIJKEN! KOM, ERLIJT! DE JERRYCANS ONTLOFFEN ZO!...



GOED WERK BARBARA!



MMMM



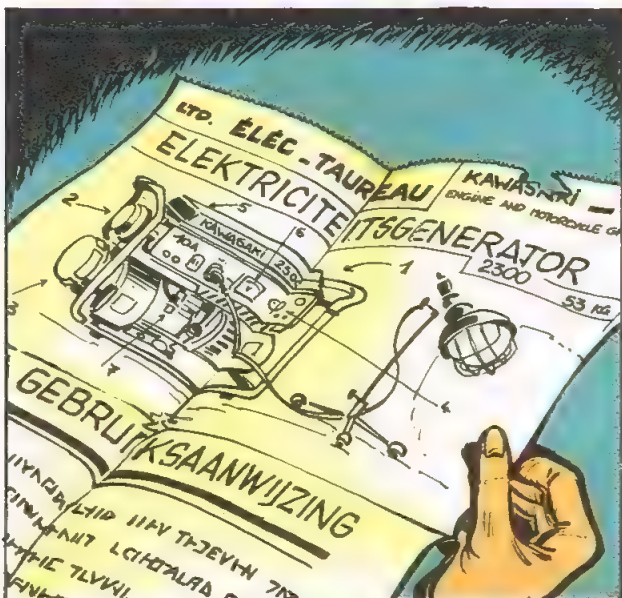
MAAR U ZIT HELEMAAL ONDER HET GOUDPOEDER!!...



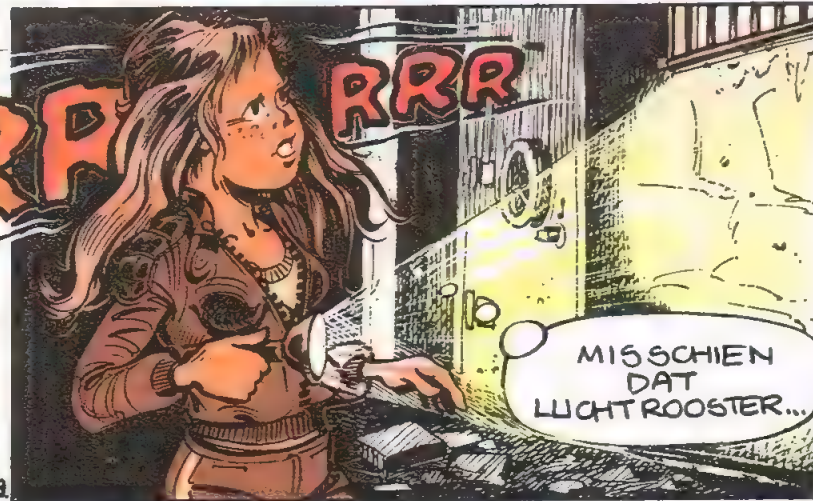
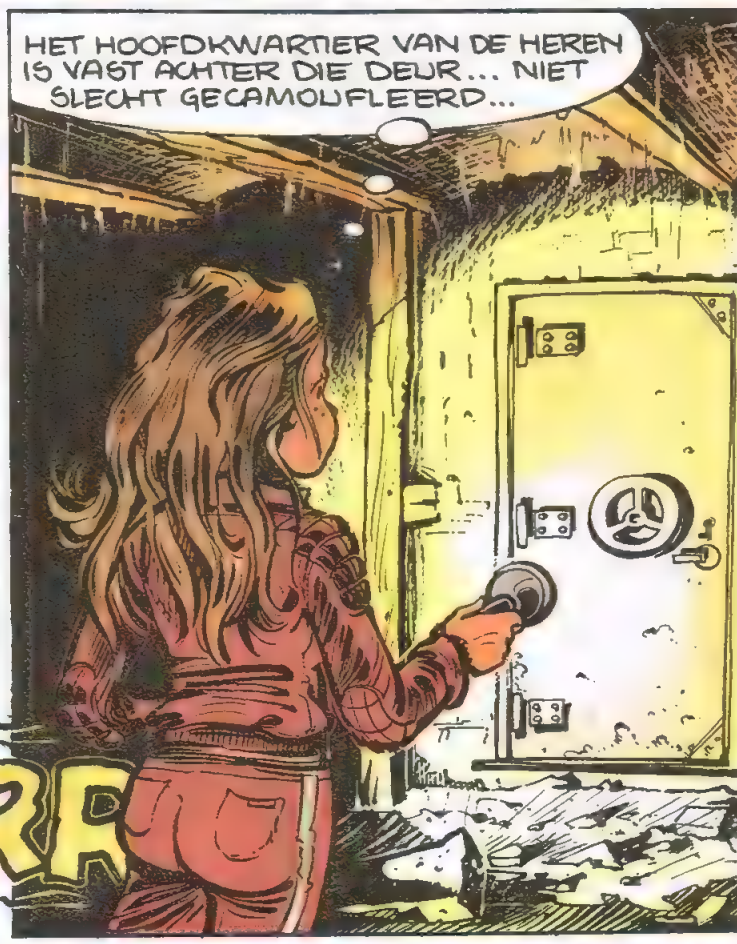
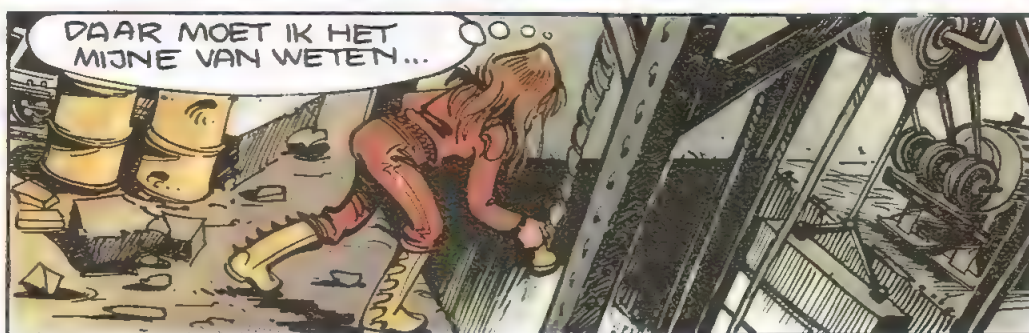
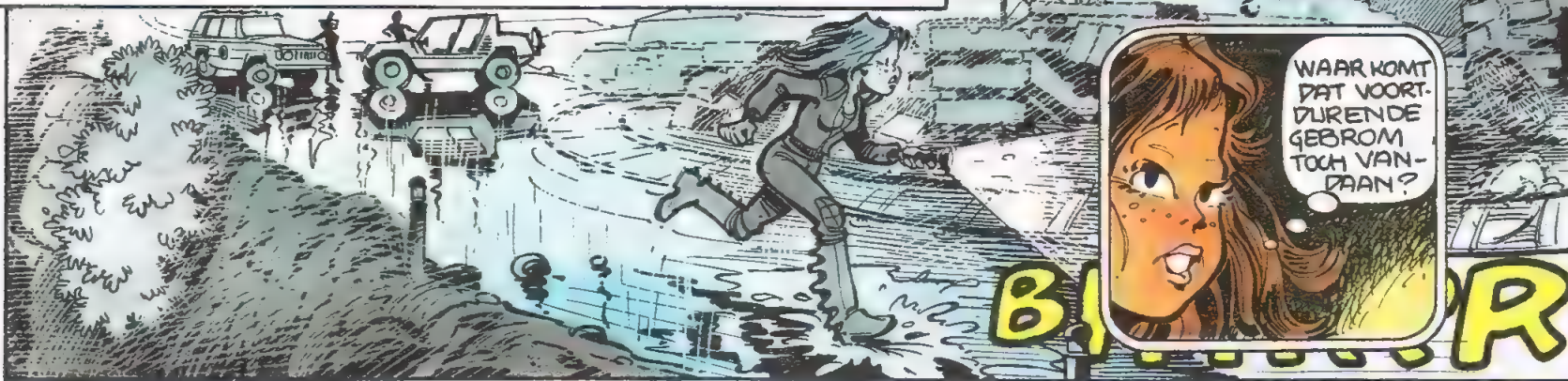
EN BOVENDIEN HEBBEN ZE ME BESPOTEN MET EEN SPUL DAT ALLEEN ZIJ MAAR KUNNEN OPLOSSEN! IK BEN VERLOREN!

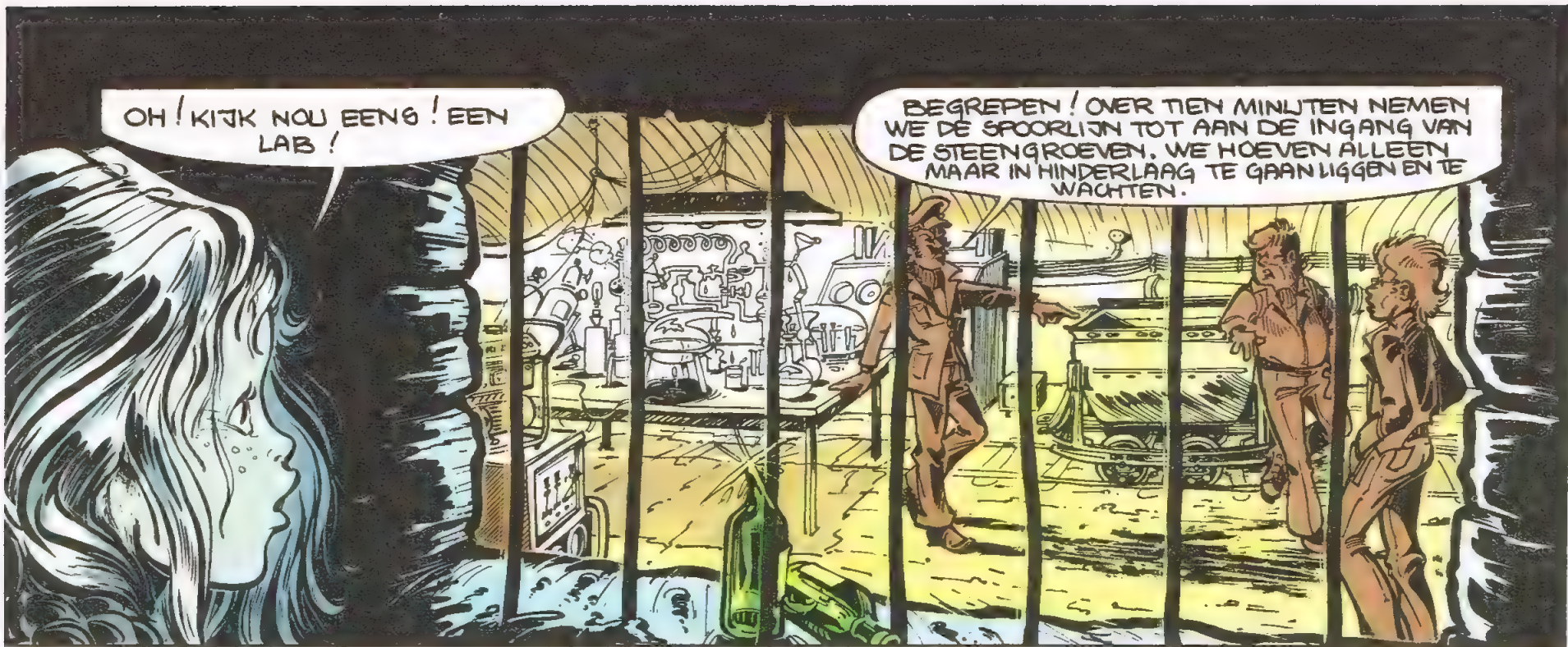


AFSCHIJWELIJK! ZE HADDEN ALLES VAN TE VOREN BEDACHT... EN NU ZIJN ZE GEVLUCHT...



INTUSSEN KAMT BARBARA DE STEENGROEVE LIT...





OH! KIKK NOU EENS! EEN LAB!

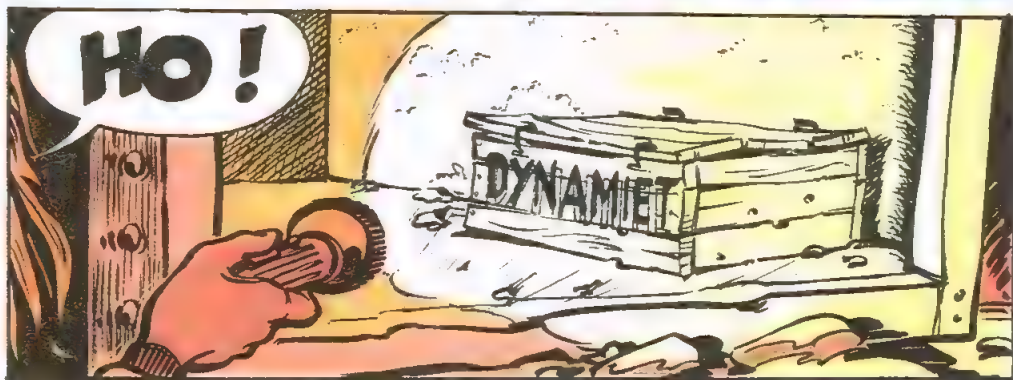
BEGREPEN! OVER TIEN MINUTEN NEMEN WE DE SPOORLIJN TOT AAN DE INANG VAN DE STEENGROEVEN. WE HOEVEN ALLEEN MAAR IN HINDERLAAG TE GAAN LIGGEN EN TE WACHTEN.



DIT VERTREK MOET RECHT - STREEKS IN VERBINDING STAAN MET BUTEN... DIT IS HET BEGIN VAN DE MIJNSCHACHTEN...



GEEN TIJD TE VERLIEZEN... IK MOET ZE VOOR ZIJN...

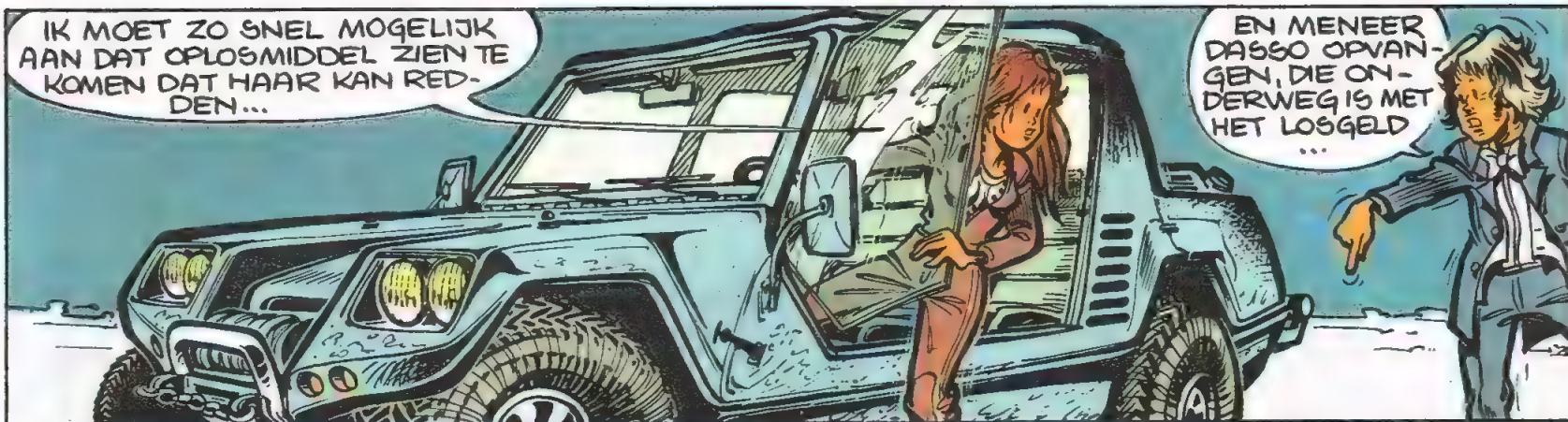


HO!

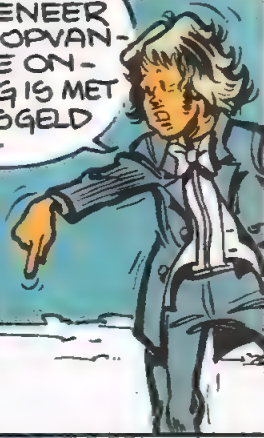
WAT DYNAMIET KOMT ALTIJD TE PAS...



IK MOET ZO SNEL MOGELIJK
AAN DAT OPLOSMIDDEL ZIEN TE
KOMEN DAT HAAR KAN RED-
DEN...



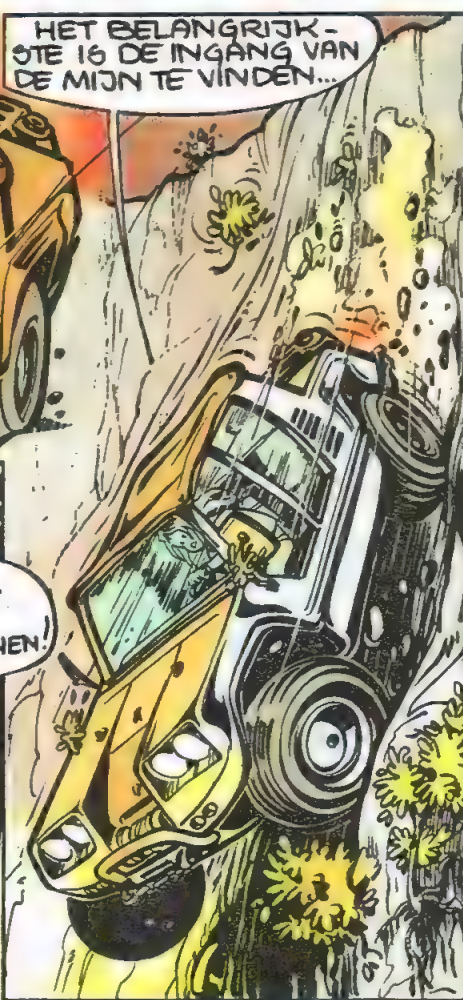
EN MENEER
DASSO OPVAN-
GEN, DIE ON-
DERWEG IS MET
HET LOSGELD
...



ER IS GEEN KEUS
MEER, TOT ZO !



HET BELANGRIJK-
STE IS DE INANG VAN
DE MIJN TE VINDEN...

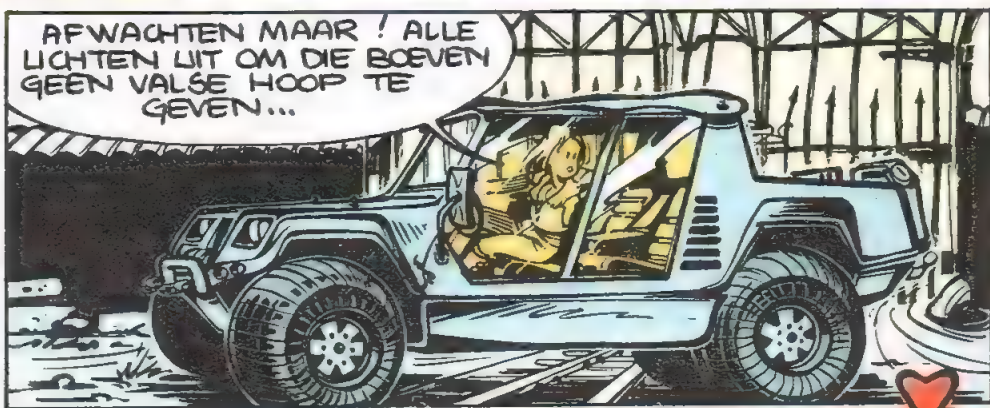


DE
PRET
GAAT
BEGINNEN!

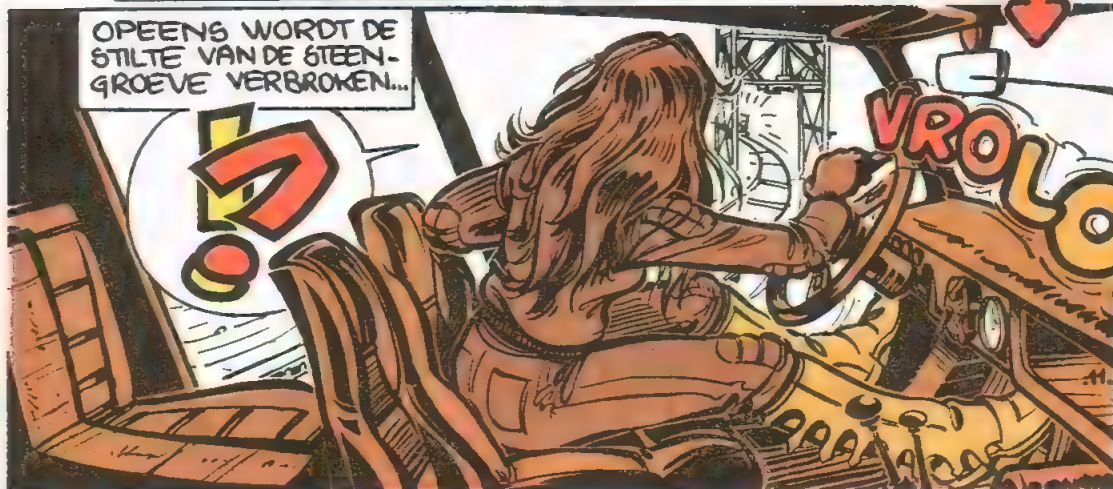
AHA ! DAARZO, MAAR
GEEN DASSO EN BOVEN-
DIEN ZIJN DE HEKKEN
DICHT...



AFWACHTEN MAAR ! ALLE
LICHTEN LIT OM DIE BOEVEN
GEEN VALSE HOOP TE
GEVEN...



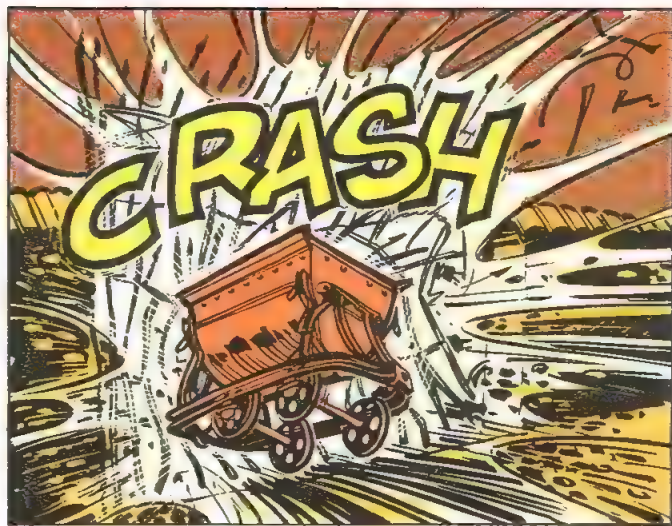
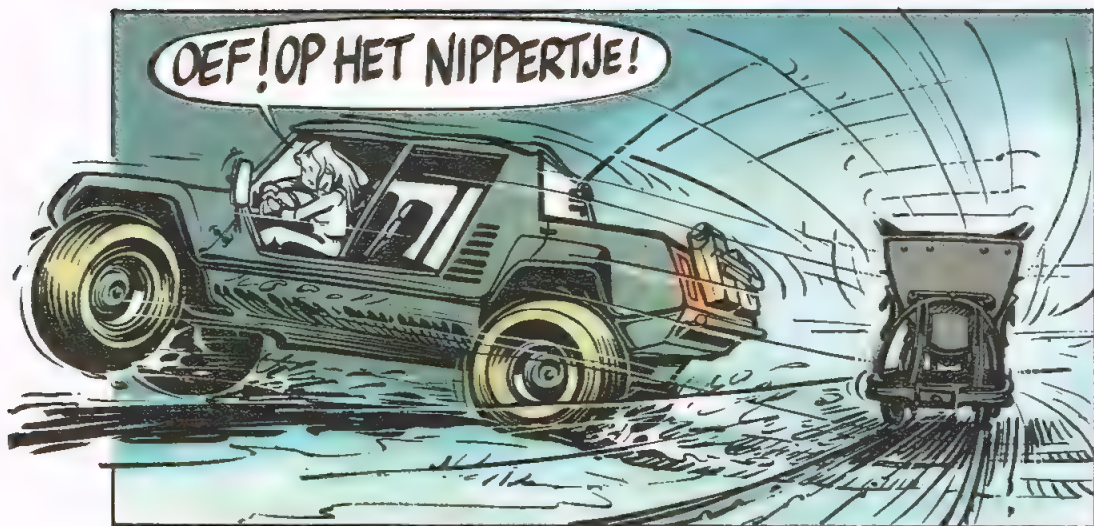
OPEENS WORDT DE
STILTE VAN DE STEEN-
GROEVE VERBROKEN...



VRO

EEN
KIPWAGEN !!
LOMBOLOM

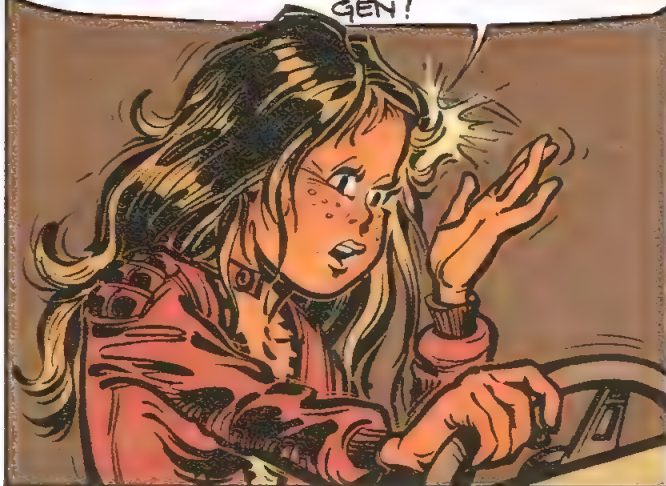




DAAR KAN IK GE-
BRUIK VAN MAKEN...



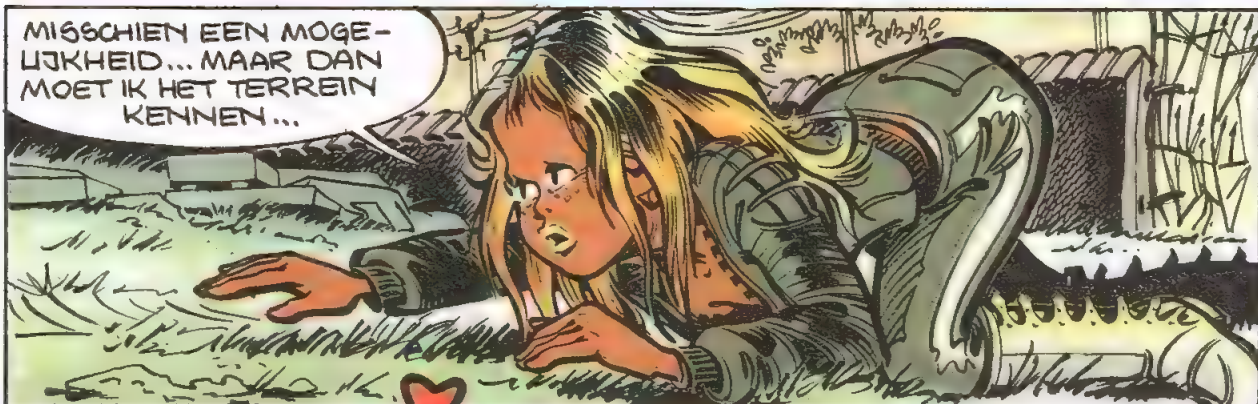
WAT STOM DAT IK ER NIET AAN GEDACHT
HEB, DAT HET GELUID VAN MIJN WAGEN
VIA DE RAILS, IN HET LAB DOOR KON DRIN-
GEN!



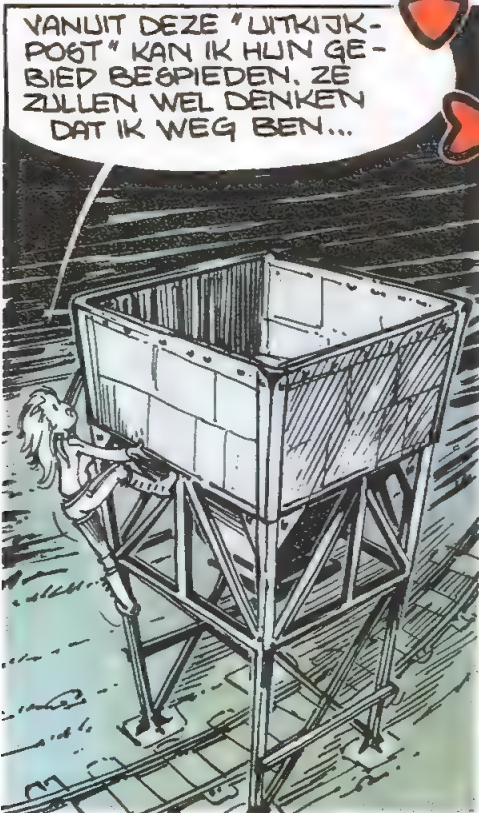
MAAR GOED, ALS ZE ZO BE-
GINNEN, DAN ZAL IK ZE EENS
EEN KOEKJE VAN EIGEN DEEG
GEVEN!



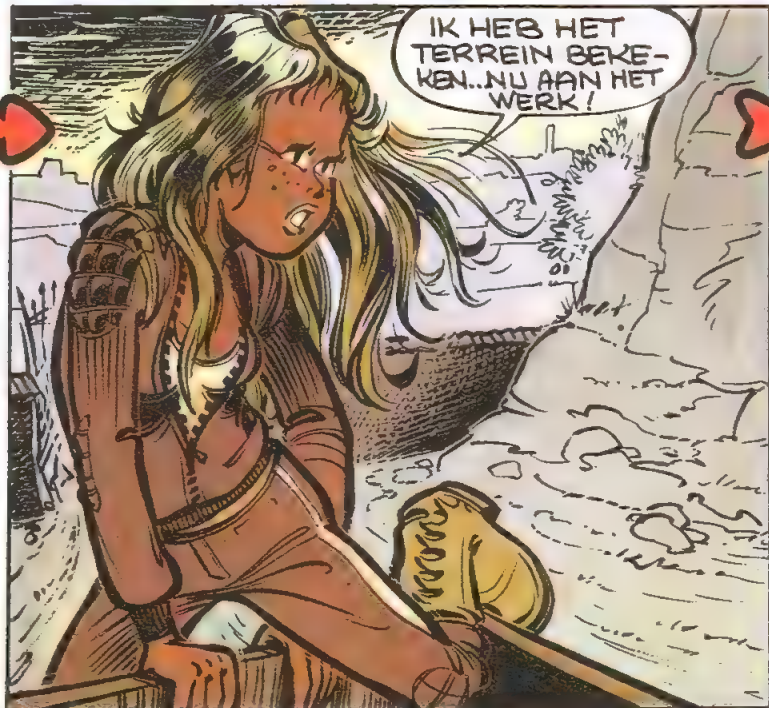
MISSEHIEN EEN MOGE-
LIJKHEID... MAAR DAN
MOET IK HET TERREIN
KENNEN...



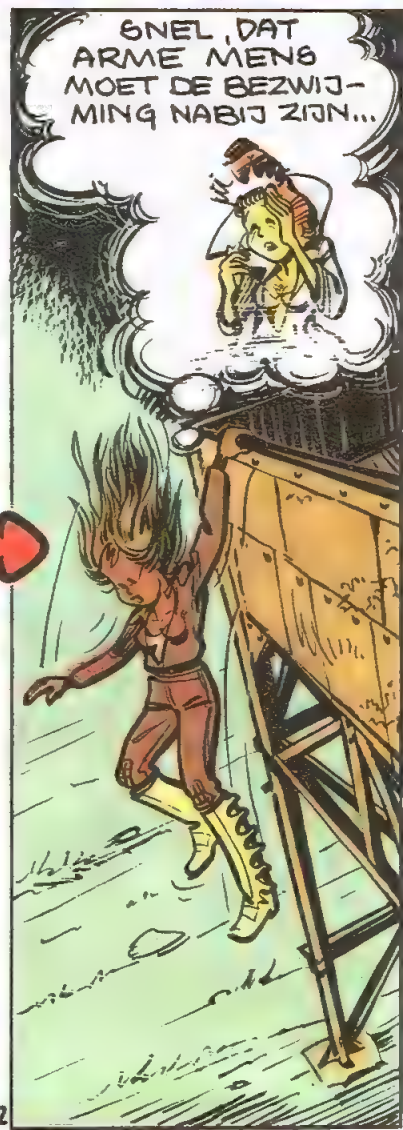
VANUIT DEZE "UITKIJK-
POST" KAN IK HUN GE-
BIED BESPIEDEN. ZE
ZULLEN WEL DENKEN
DAT IK WEG BEN...

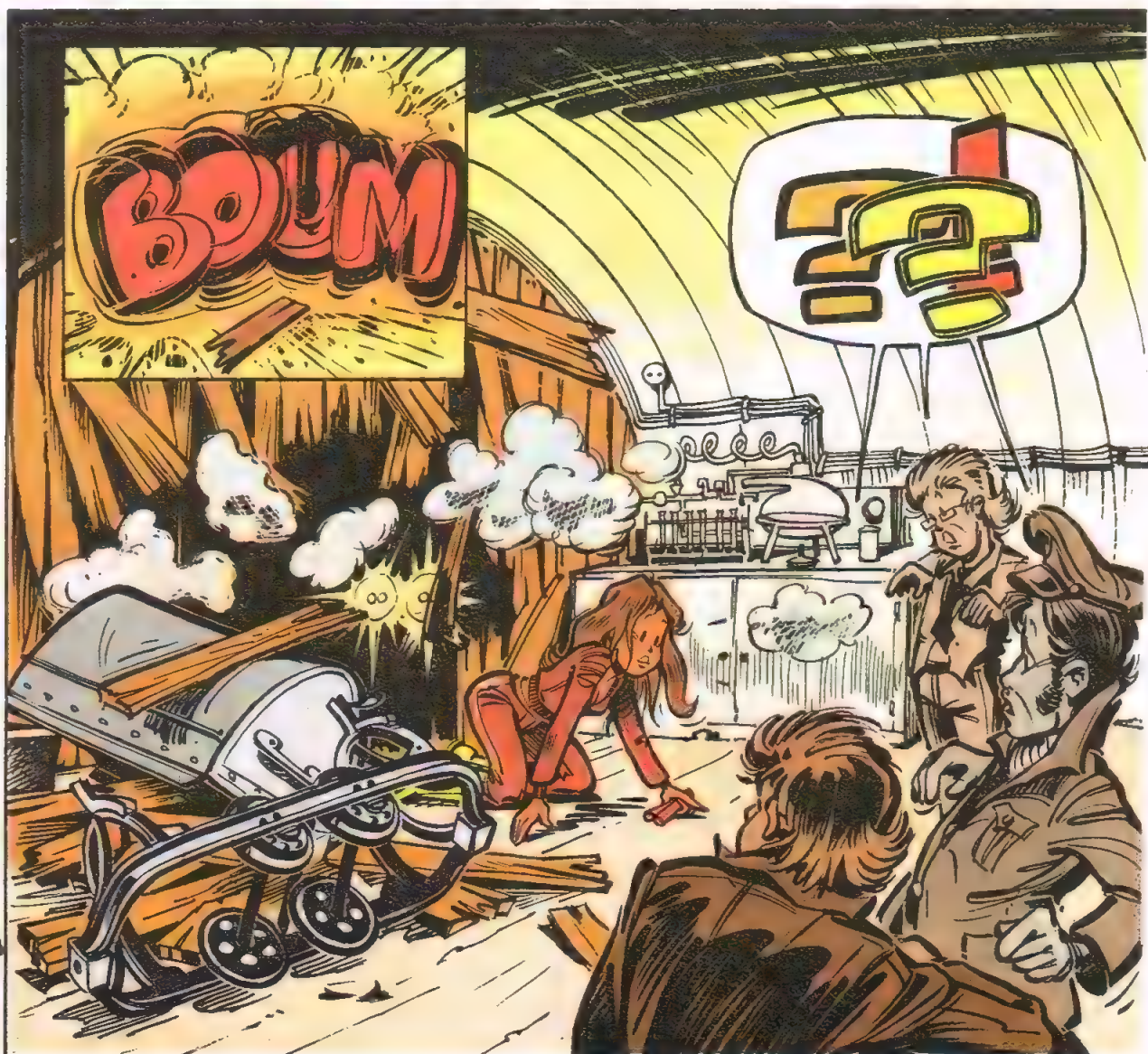
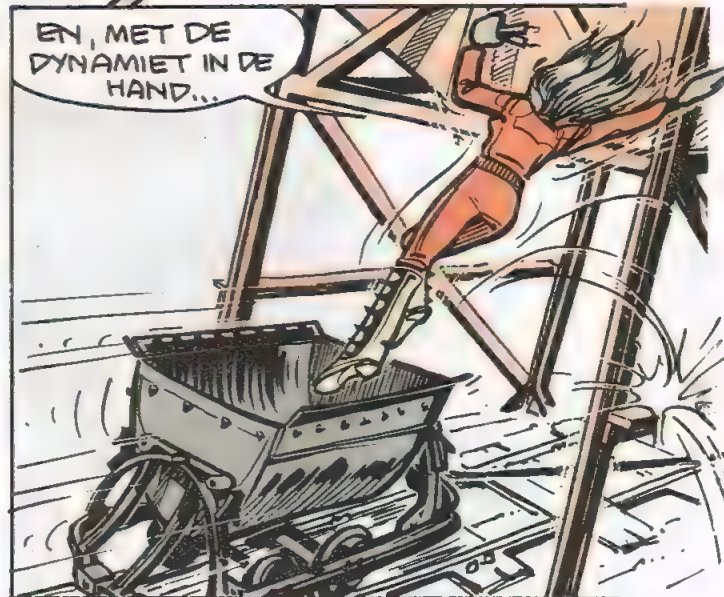
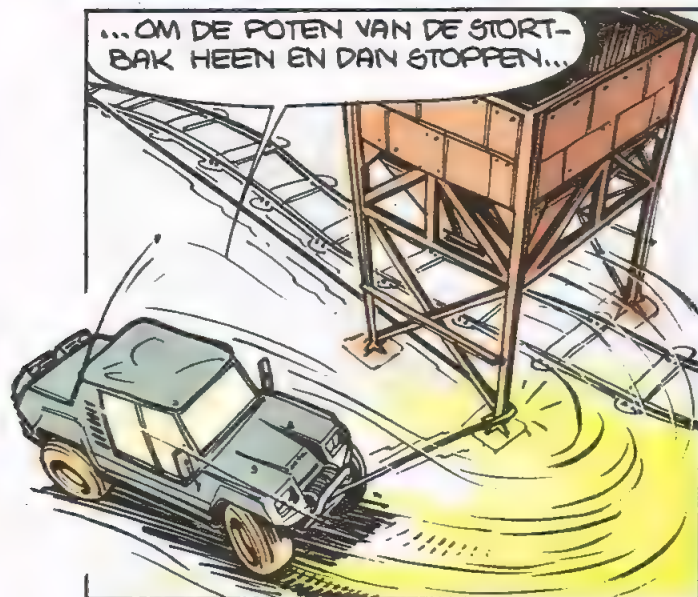
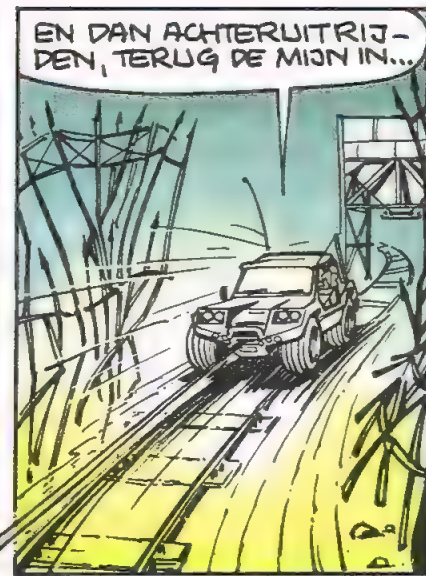


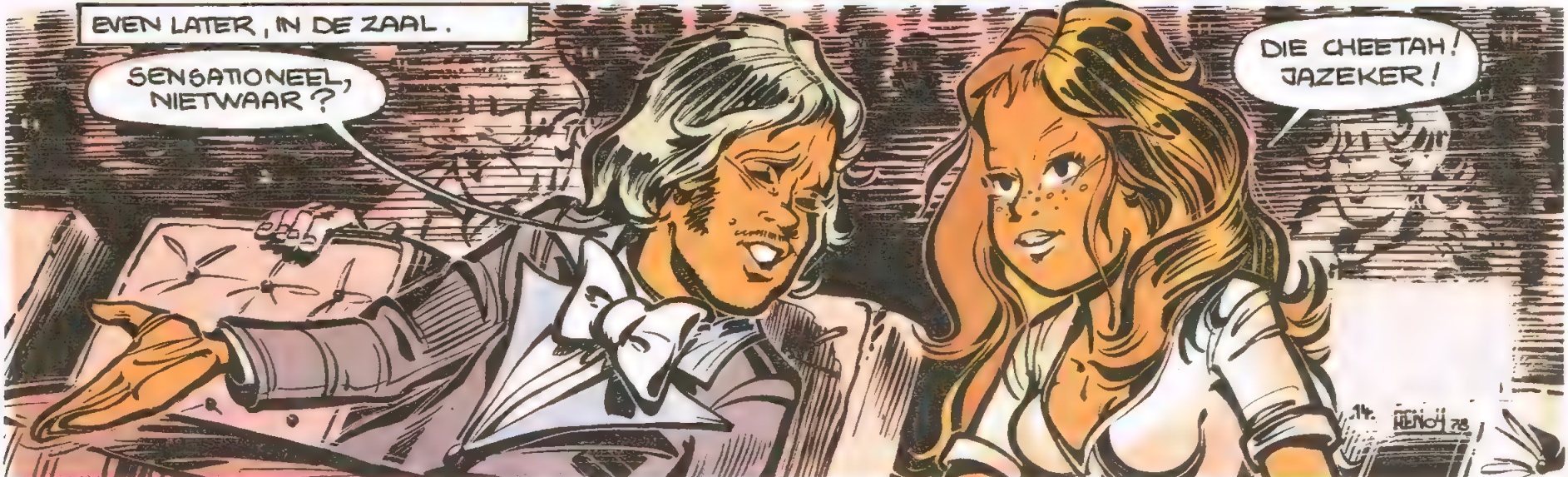
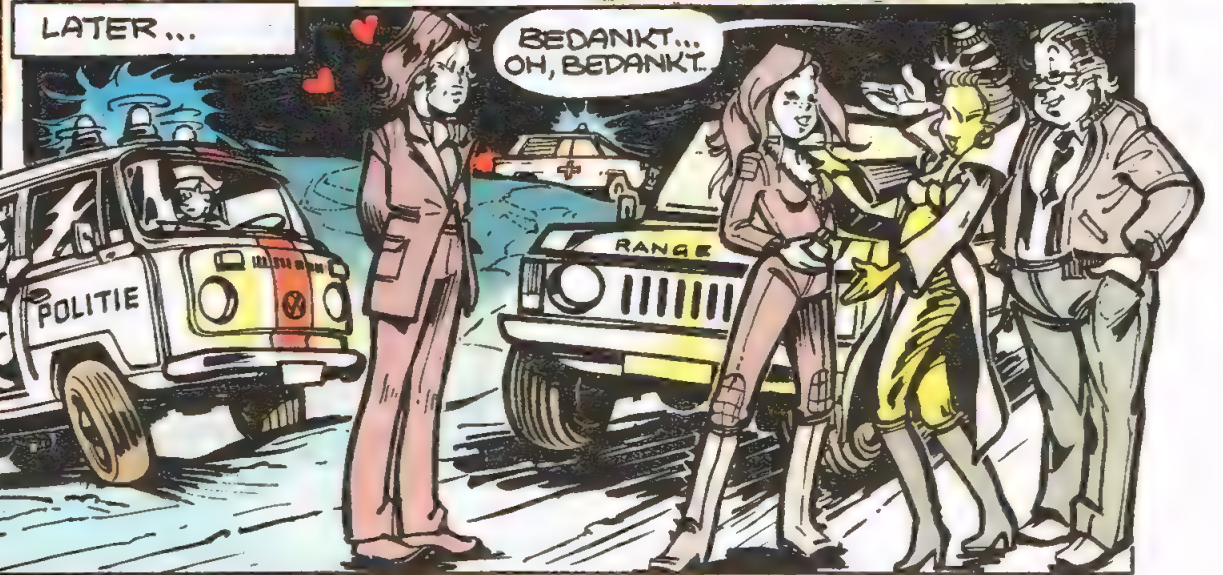
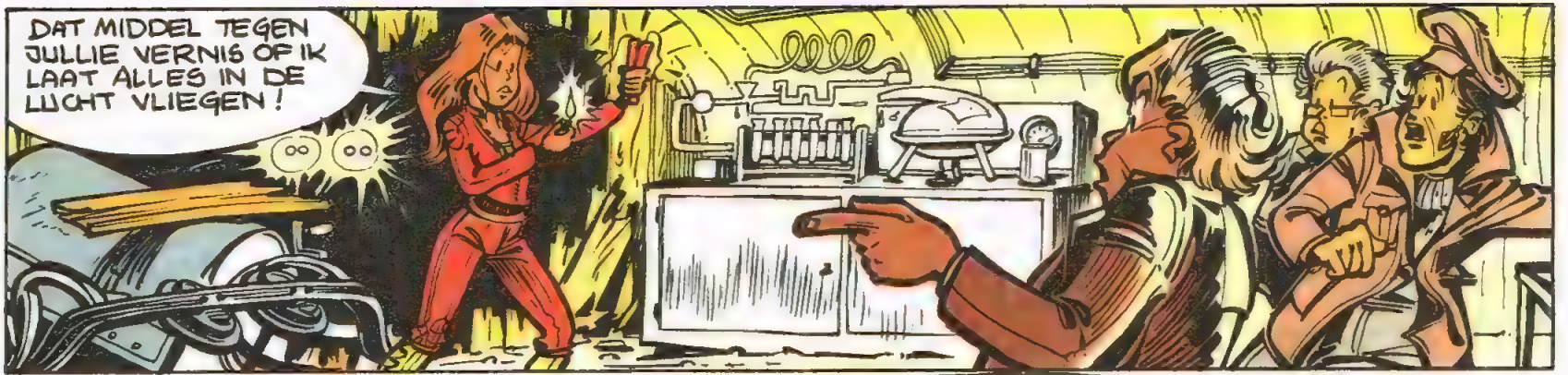
IK HEB HET
TERREIN BEKE-
KEN... NU AAN HET
WERK!

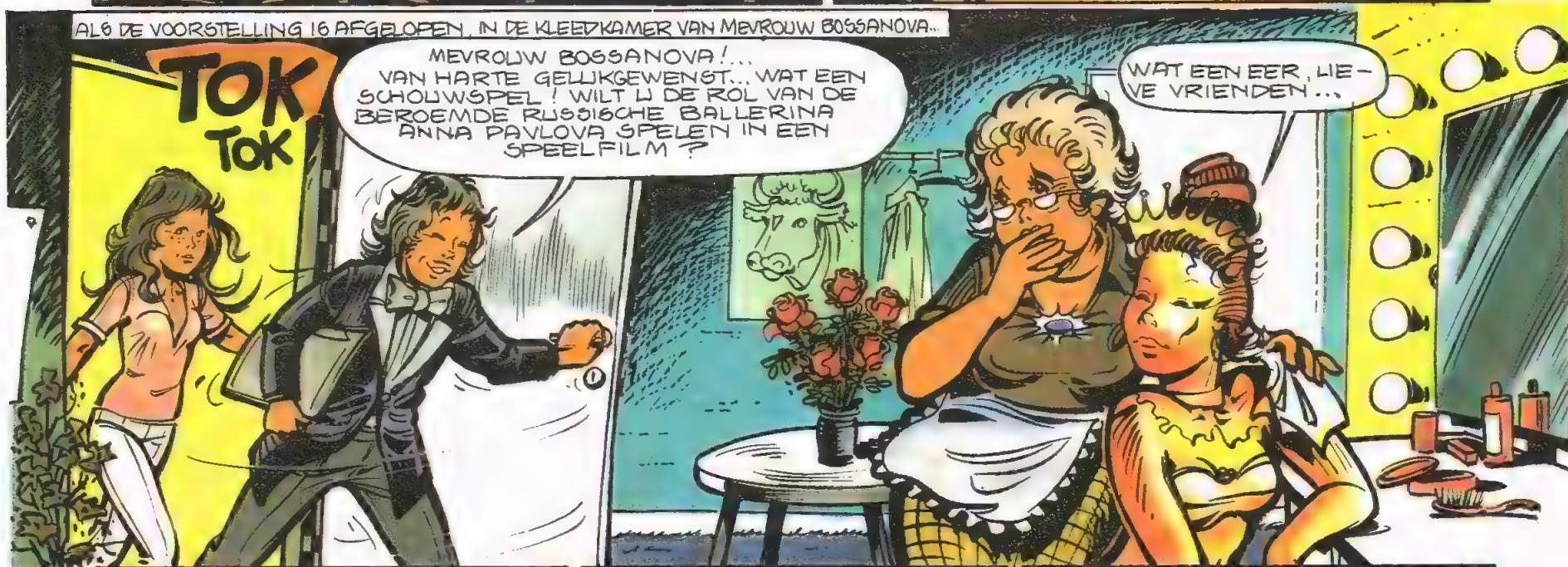
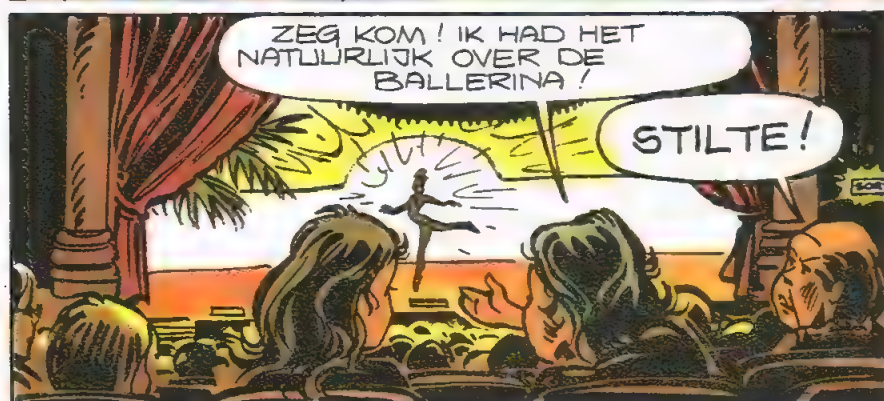
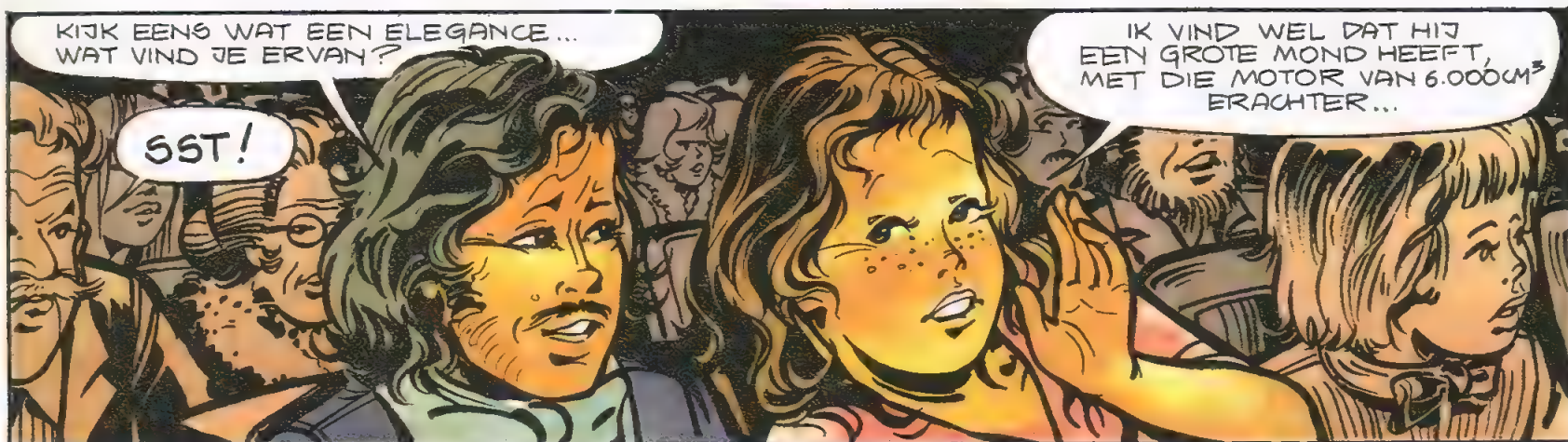


SNEL, DAT
ARME MENS
MOET DE BEZWIJ-
MING NABIJ ZIJN...











GEEN WOORD

EN GEEN BEWEGING, NEEM IK AAN...

HUEM



HIJ!!! IK WIST DAT ZE ZOULDEN TERUGKOMEN!

SHTOK

KRITIK



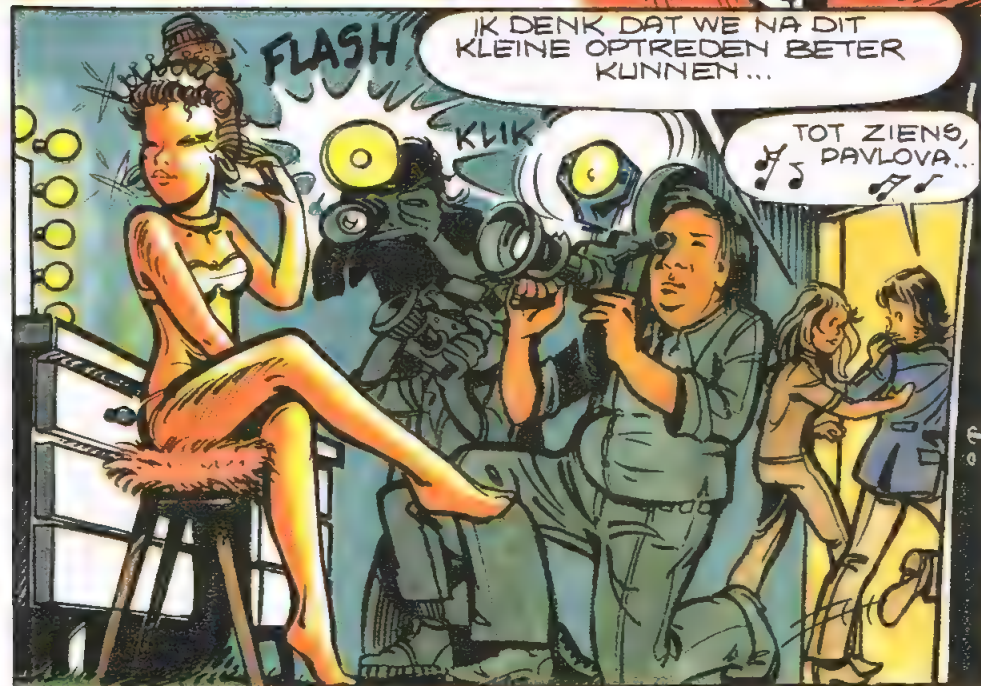
NÉE! DAT IS EDGAR, DIE BRAVE PORTIER! BRENG HEM ASTEBLIEFT GALW WEER BIJ!



SPLATST



IK KWAM NET VERTELLEN, DAT WE VOOR DE REPUTATIE VAN HET THEATER
GEEN WOORD
MOETEN ZEGGEN OVER DE ONTVOERING VAN GISTEREN, WANT DE PERS EN DE TV ZIJN HIER VOOR EEN INTERVIEW...



FLASH

IK DENK DAT WE NA DIT KLEINE OPTREDEN BETER KUNNEN...

KLIK

TOT ZIENS, PAVLOVA...

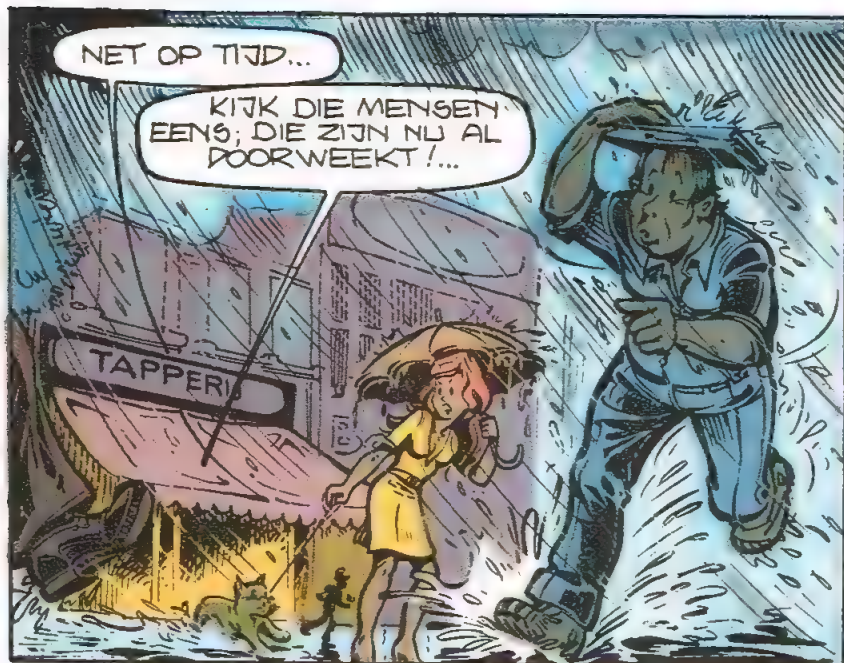


DAG!

ZEG WACHT, MORGEN ETEN WE SAMEN... OM 5 UUR BIJ HET RESTAURANT...

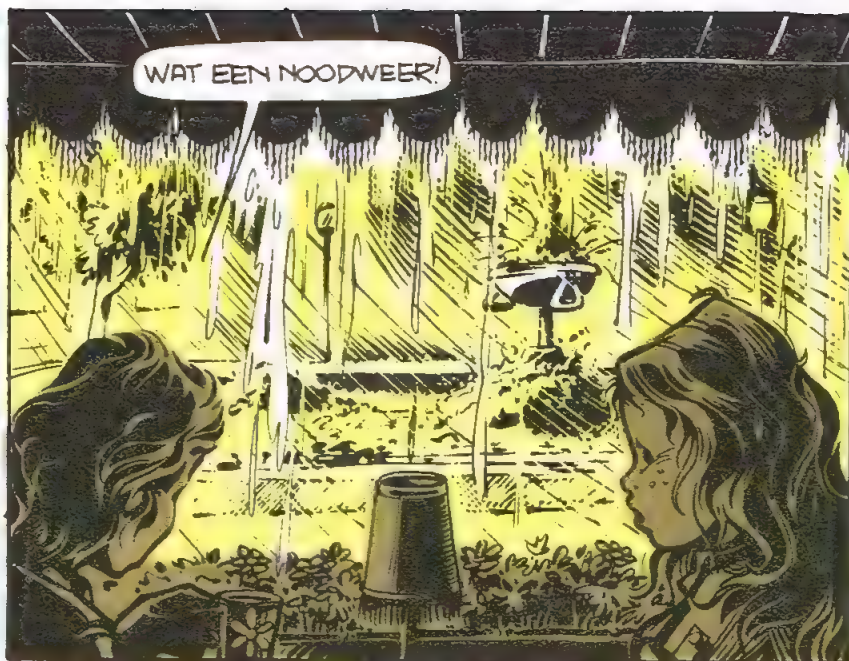
OK.



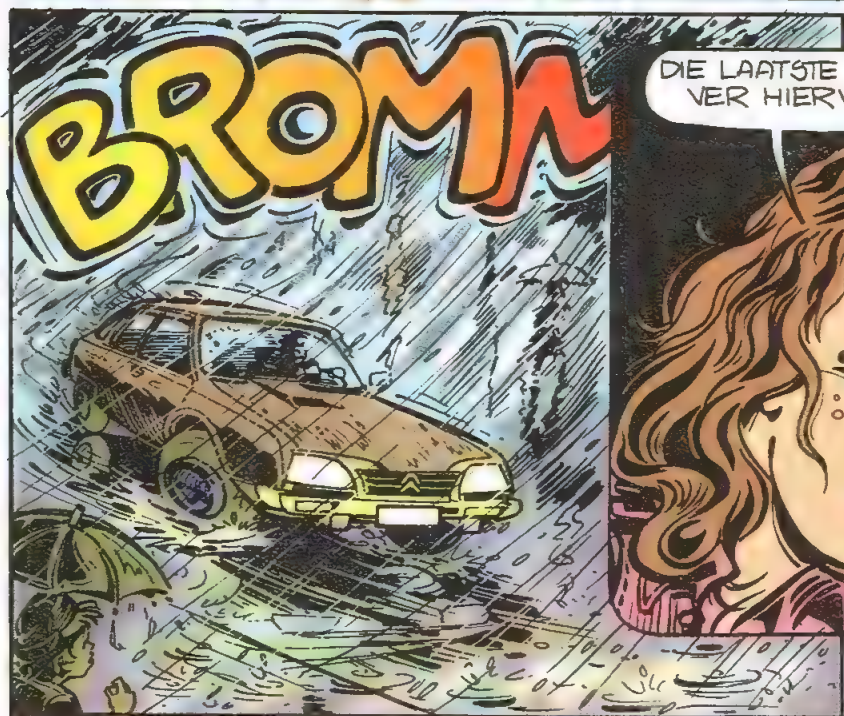


NET OP TIJD...

KIJK DIE MENSEN EENS; DIE ZIJN NU AL DOORWEEKT!...



WAT EEN NOODWEER!



BROM



DIE LAATSTE WAS NIET VER HIERVANDAAN!...



HEE? WAT IS ER AAN DE HAND?...



OH! DE TORENSPITS!

WAT IS ER MET DIE SPITS?...



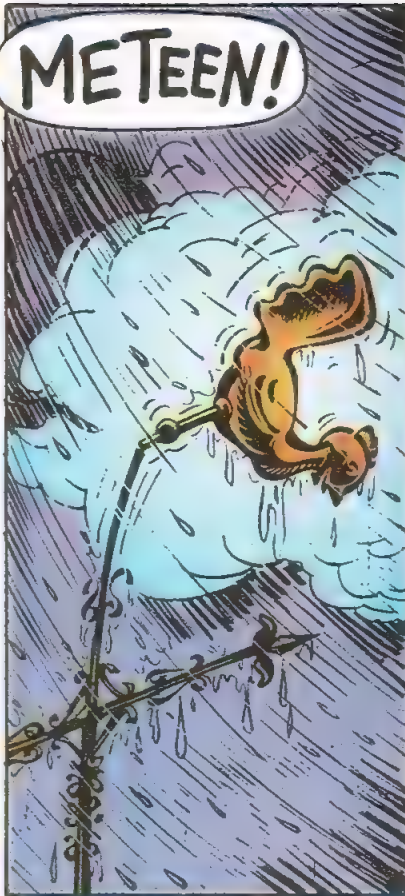
DAN... DAN ZAL-IE OP STRAAT TE PLETTER VALLEN...

DE HAAN! DIE GAAT VALLEN!

IK MOET DE BRANDWEER BELLEN



ME TEEN!

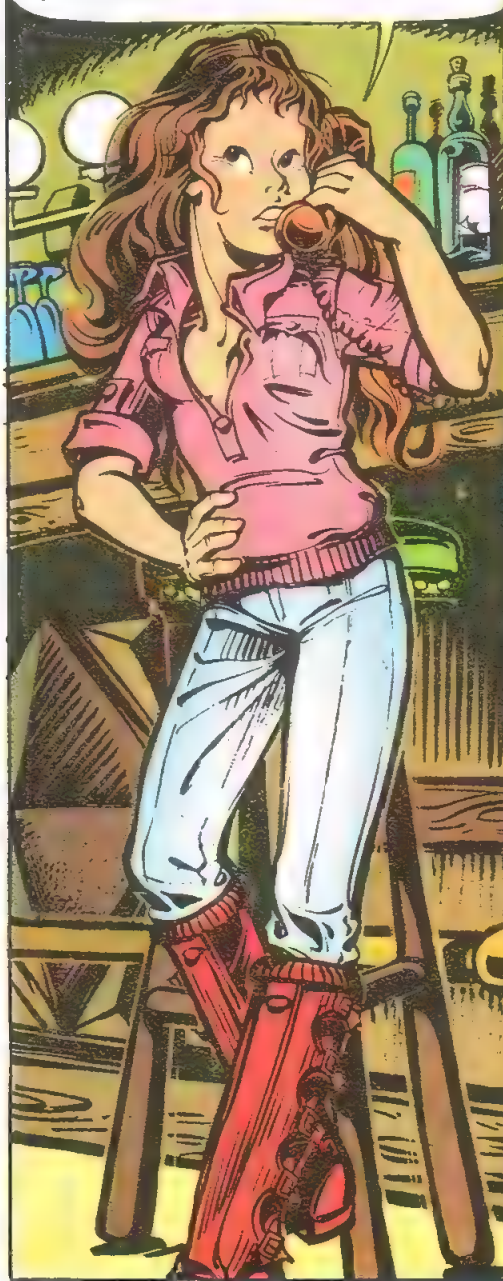


HALLO!..

MAAR WAT WILT U DAT WE ERAAN DOEN. ER IS EEN HELIKOPTER VOOR NODIG EN NIEMAND WIL ZICH IN DIT HONDWEER AAN EEN KABEL LATEN ZAKKEN.



STUUR DE "KOFFIEMOLEN" MAAR, IK NEEM HET RIGICO. IK BEN STUNTMAN VAN BEROEP...



AH JUIST!..?

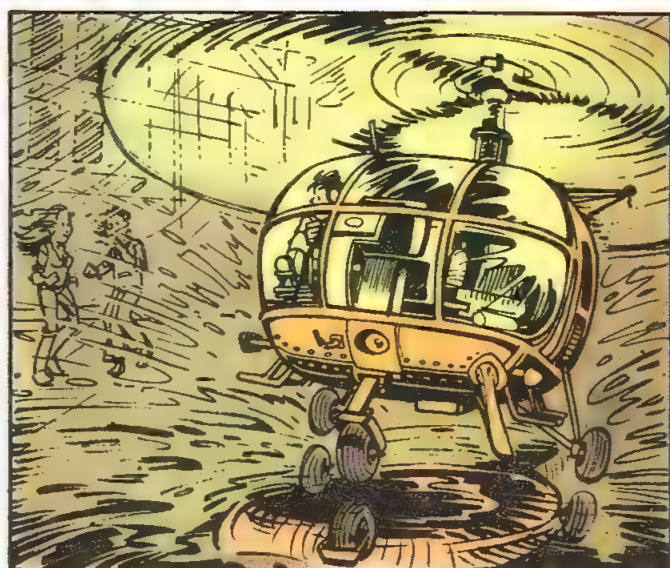
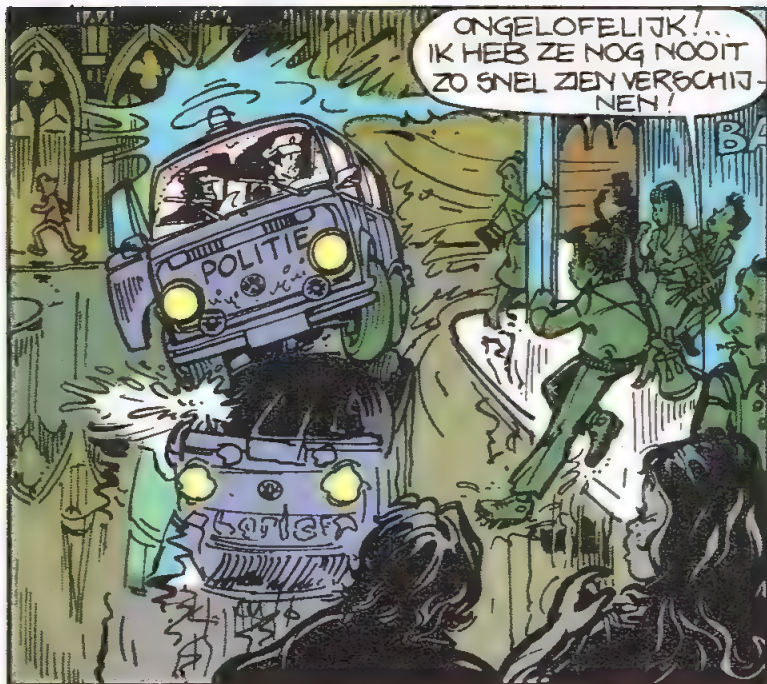


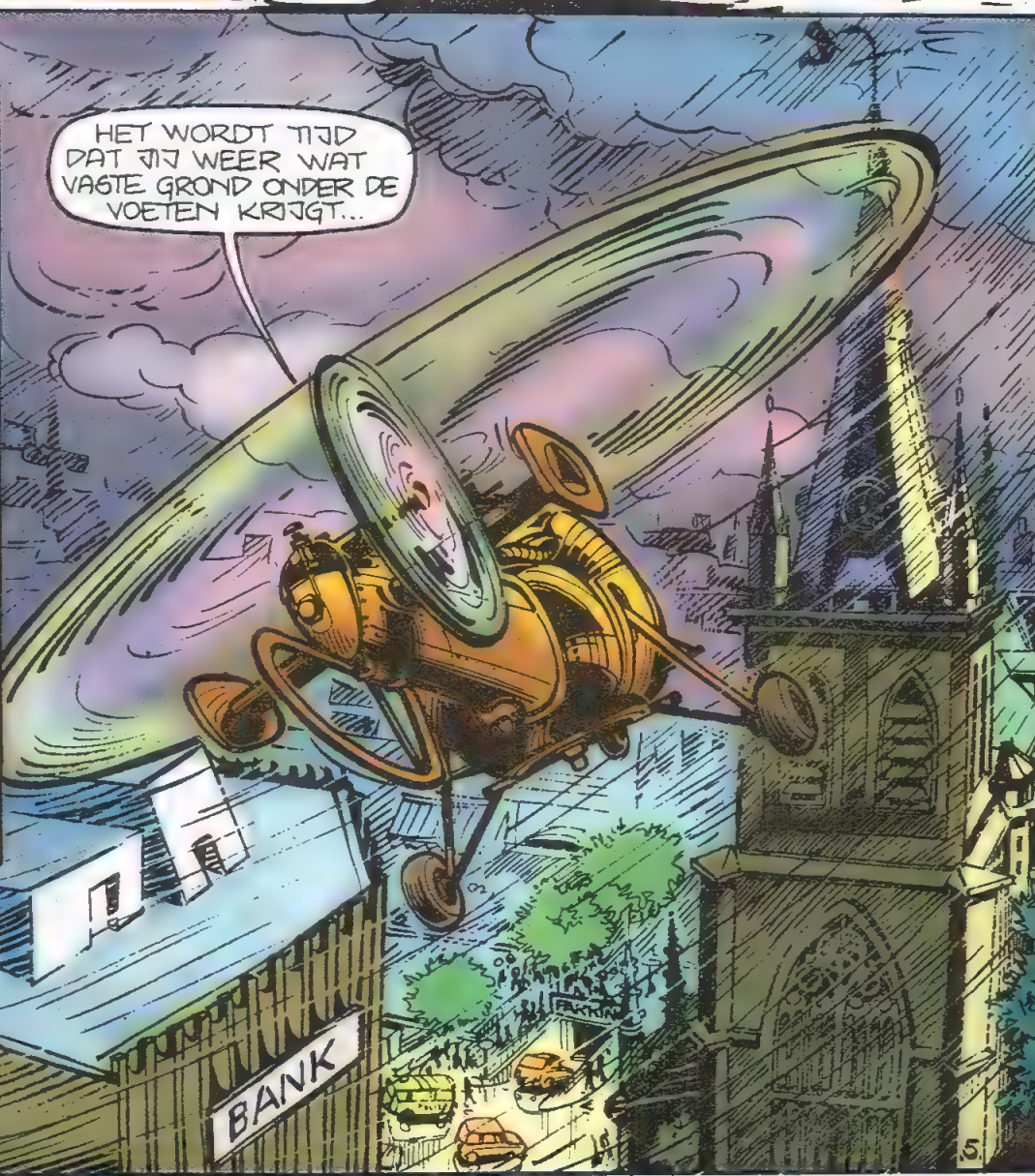
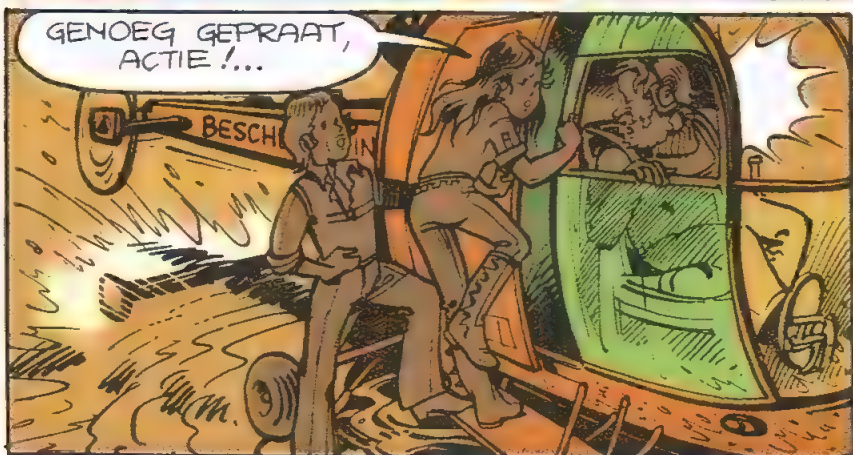
... EN LAAT HIER WAT BAUEKLIJVERS RONDLOPEN VOORDAT HET NIET MEER NODIG IS.

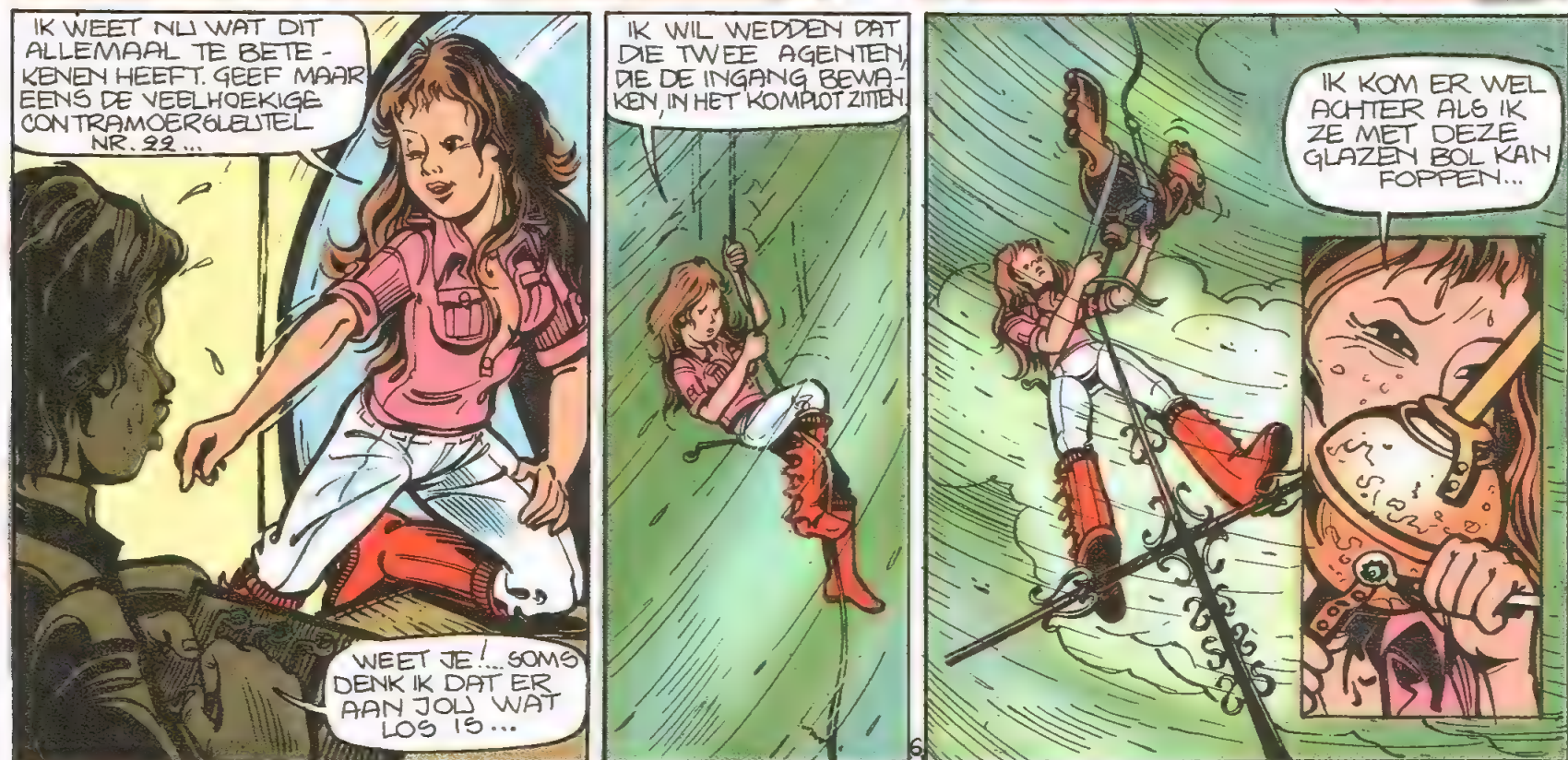
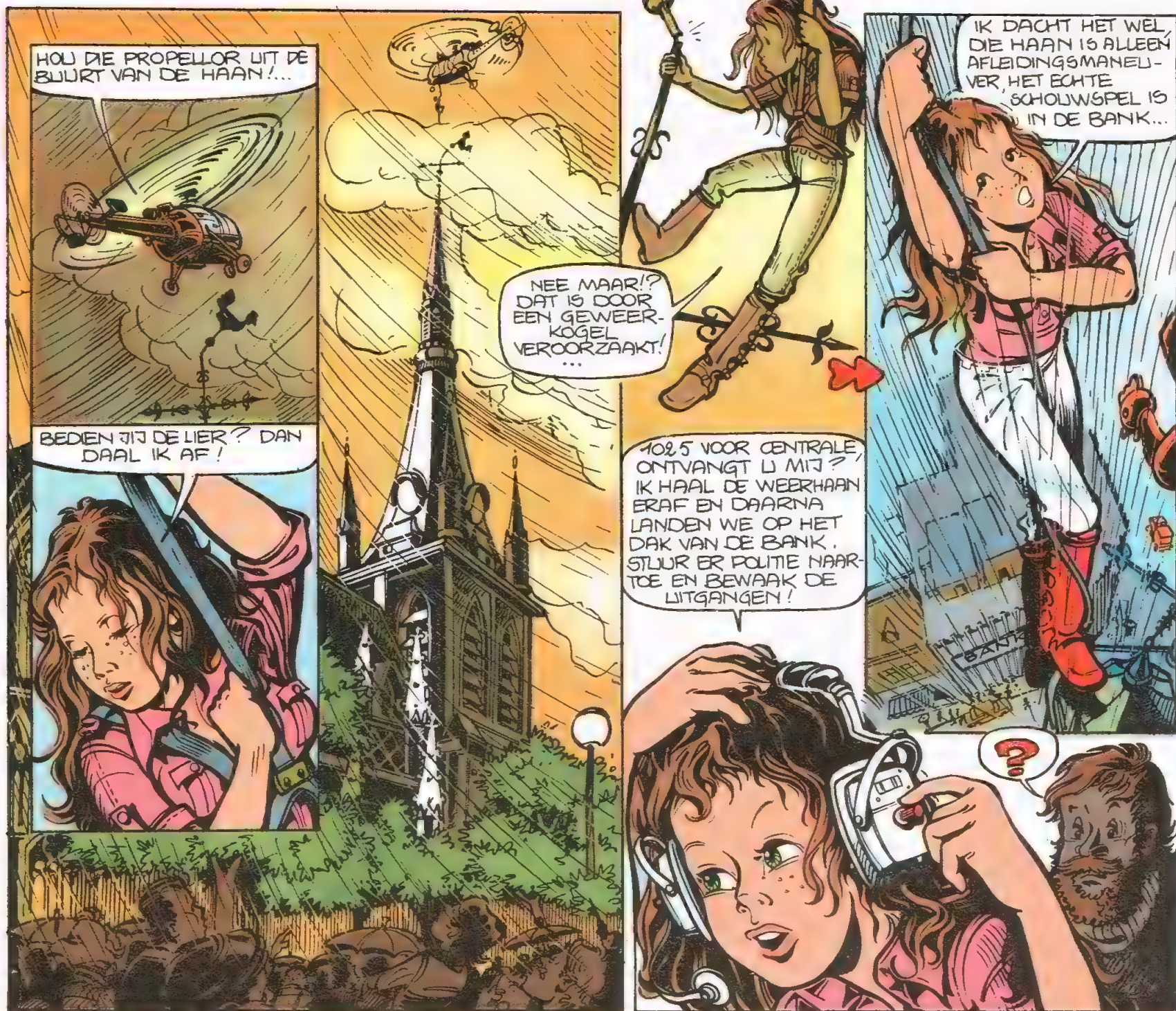


GA JE MEE, DE HELIKOPTER KOMT ERAAN...!

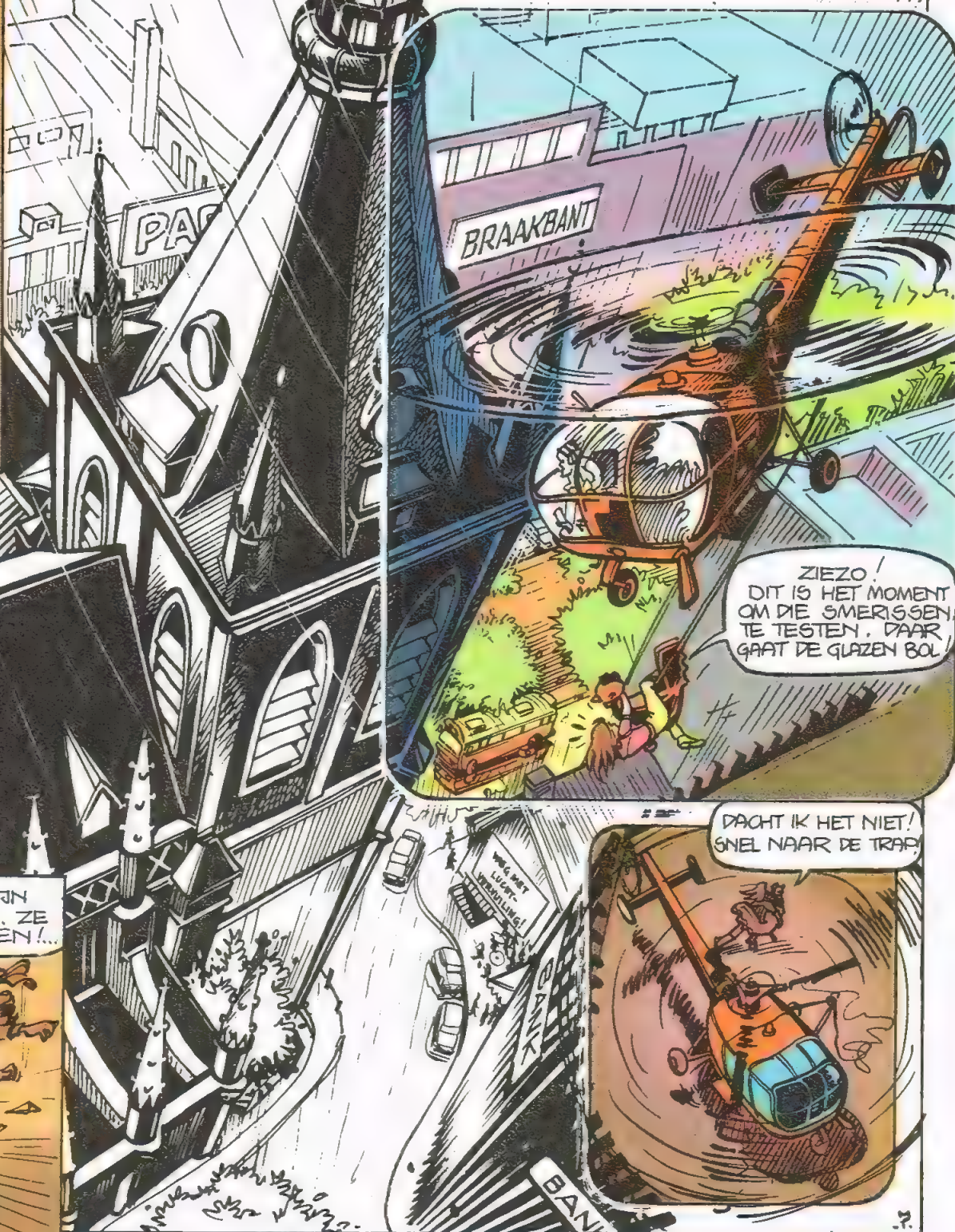
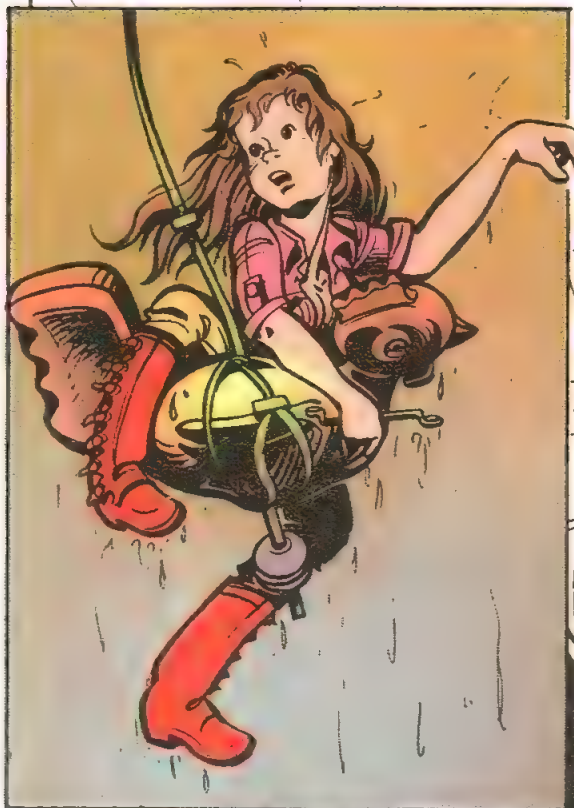
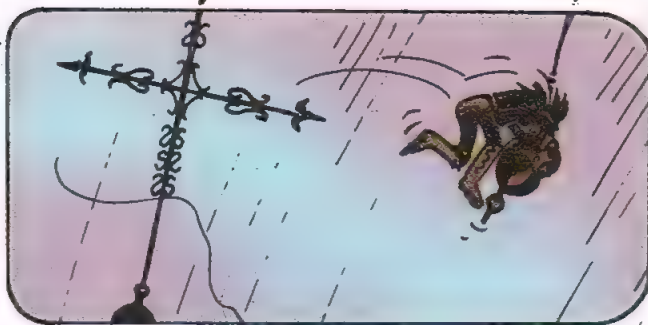








HE! NIET ZO
SNEL... WACHT
OP MIJ!



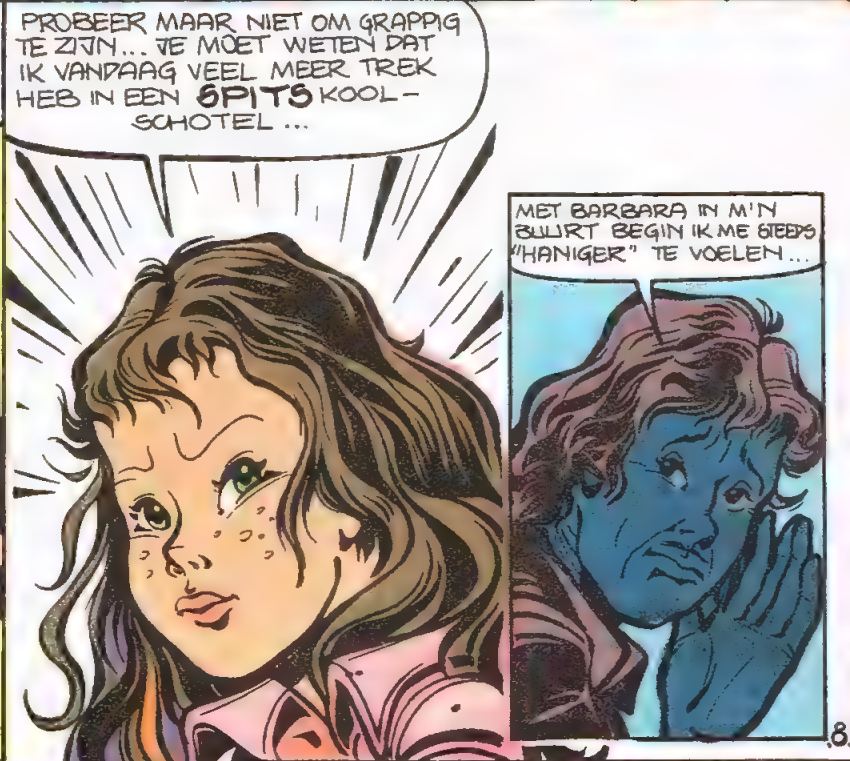
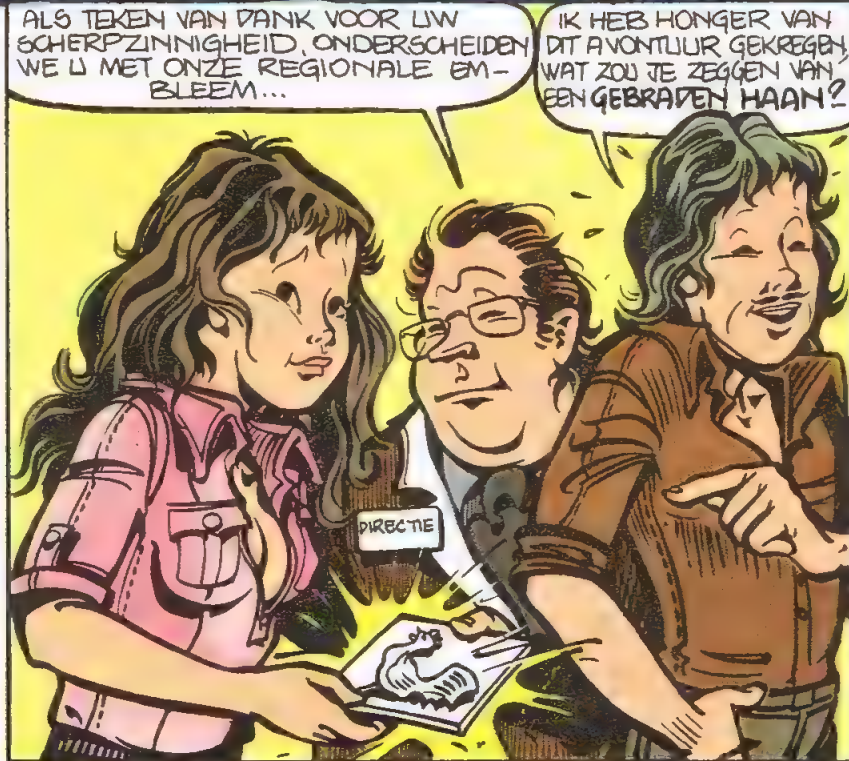
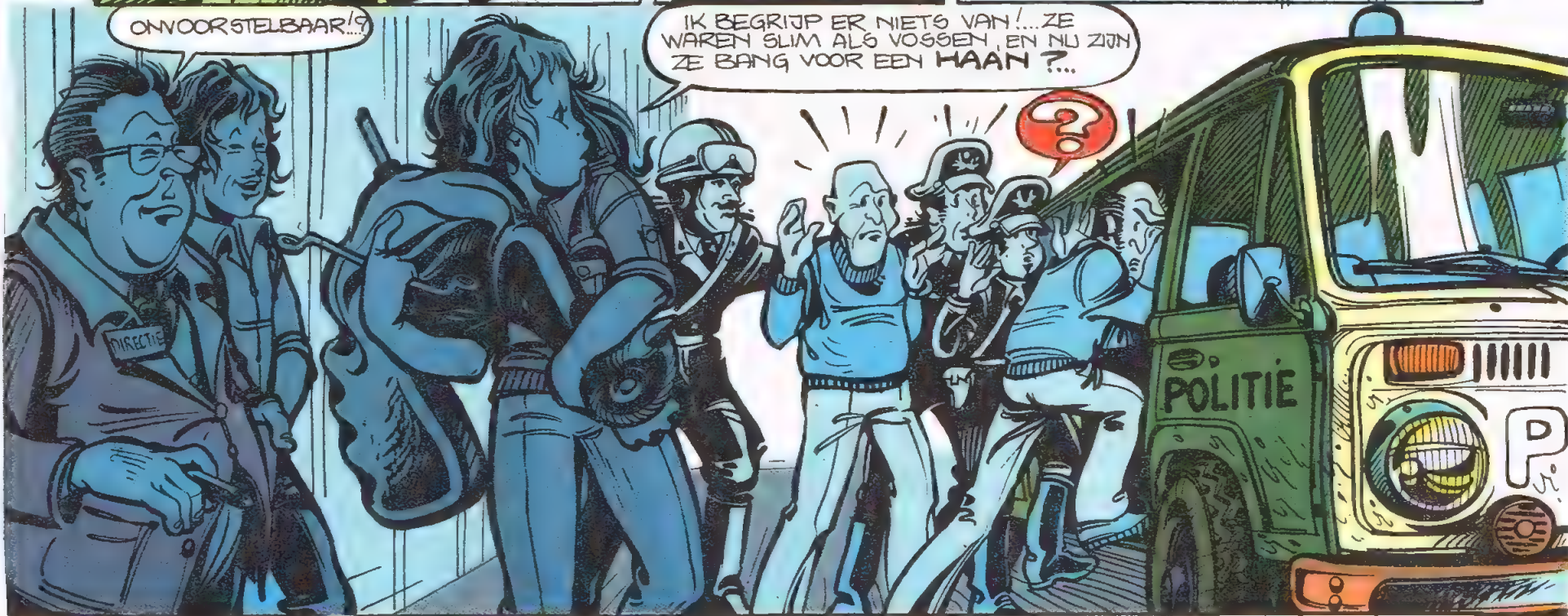
ZIEZO!
DIT IS HET MOMENT
OM DIE SMERISSEN
TE TESTEN. DAAR
GAAT DE GLAZEN BOL!

? WE ZIJN
ERBIJ!... ZE
SCHieten!

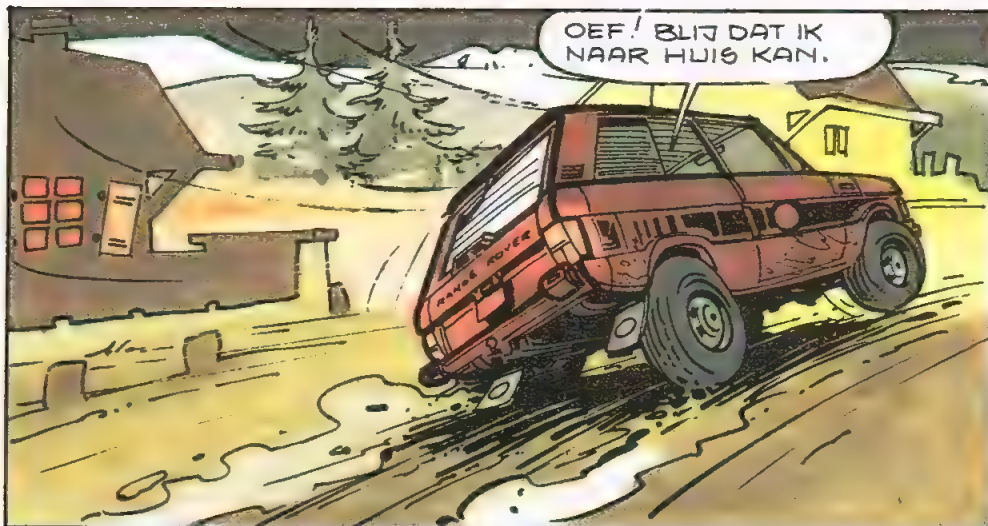
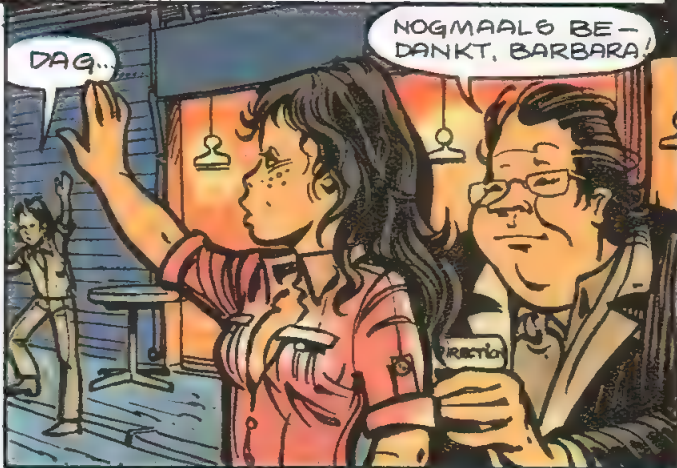


DACHT IK HET NIET!
SNEL NAAR DE TRAP!

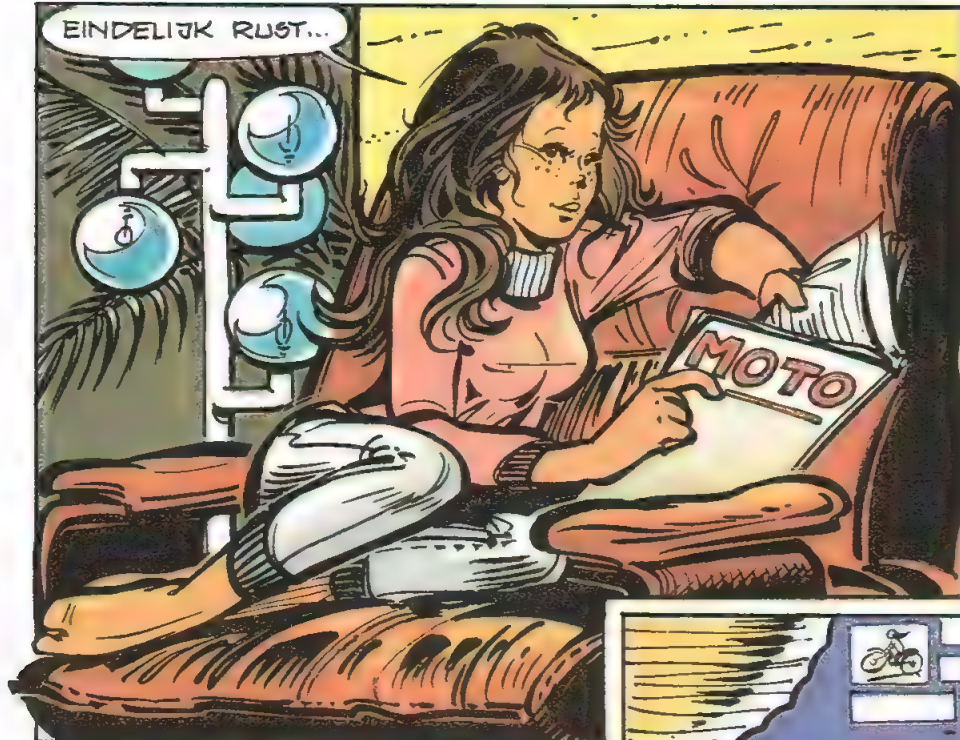




NA EEN UITSTEKENDE SPAGHETTI,
AANGEBODEN DOOR DE BANK...



EINDELIJK RUST...



HE, DAT LIJKT
ME WEL WAT...

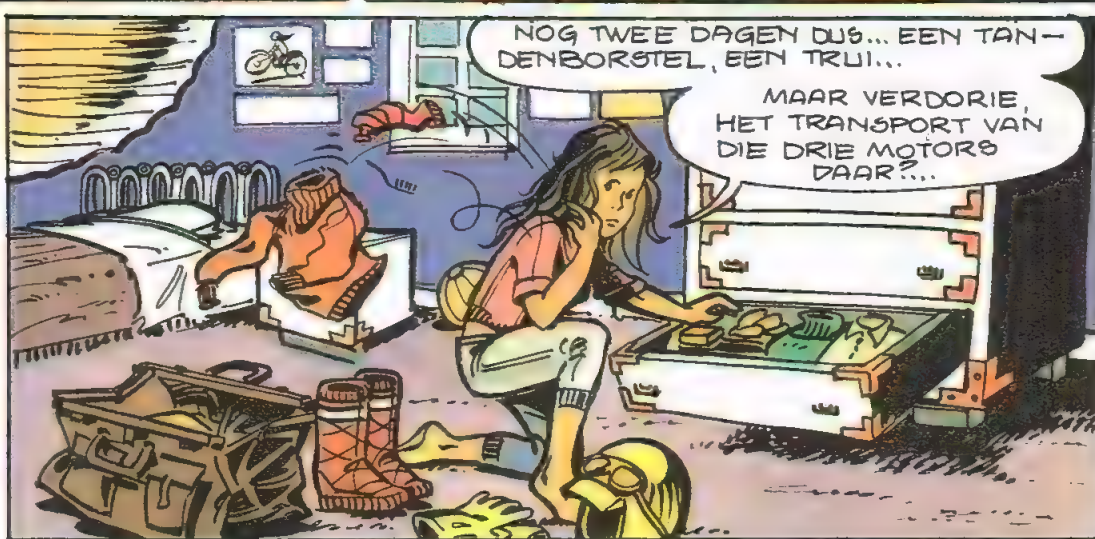


HEEL LEUK ALS BEGIN
VAN DE VAKANTIE ...



NOG TWEE DAGEN DUS... EEN TAN-
DENBORSTEL, EEN TRUI...

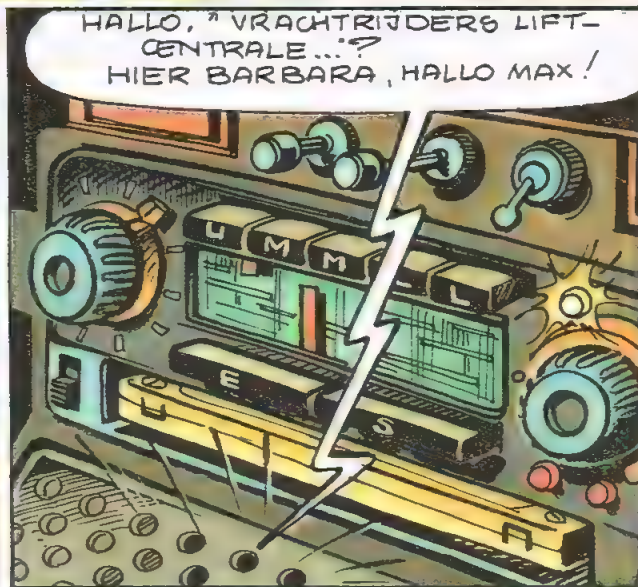
MAAR VERDORIE,
HET TRANSPORT VAN
DIE DRIE MOTORS
DAAR?...



IK HEB EEN IDEE...



HALLO, "VRACHTRIJDERS LIFT-
CENTRALE...?"
HIER BARBARA, HALLO MAX!

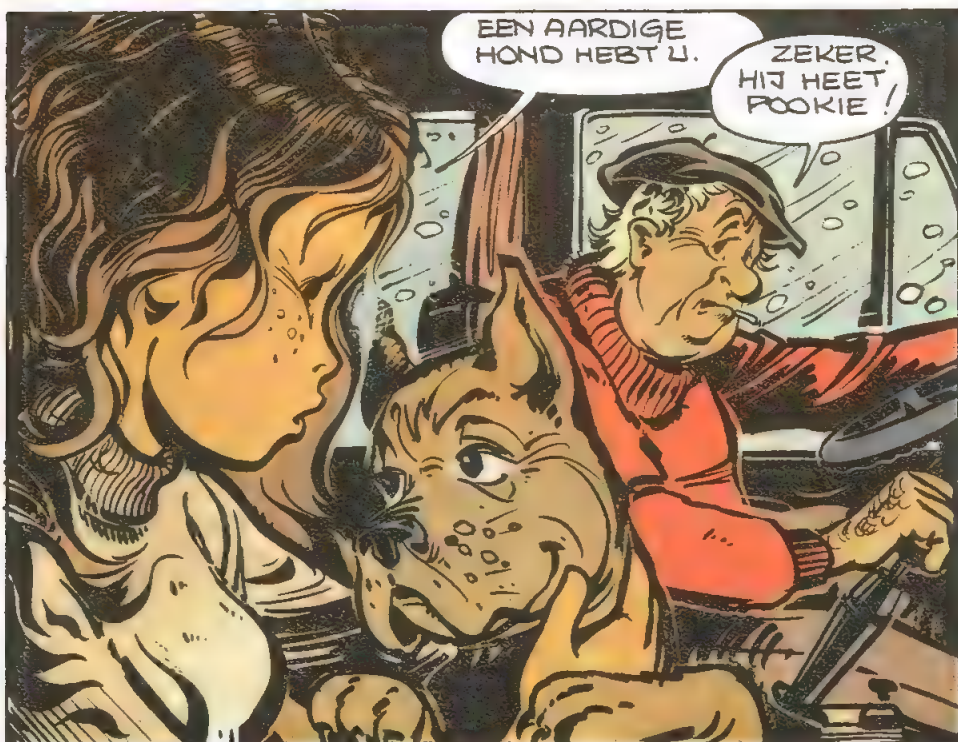
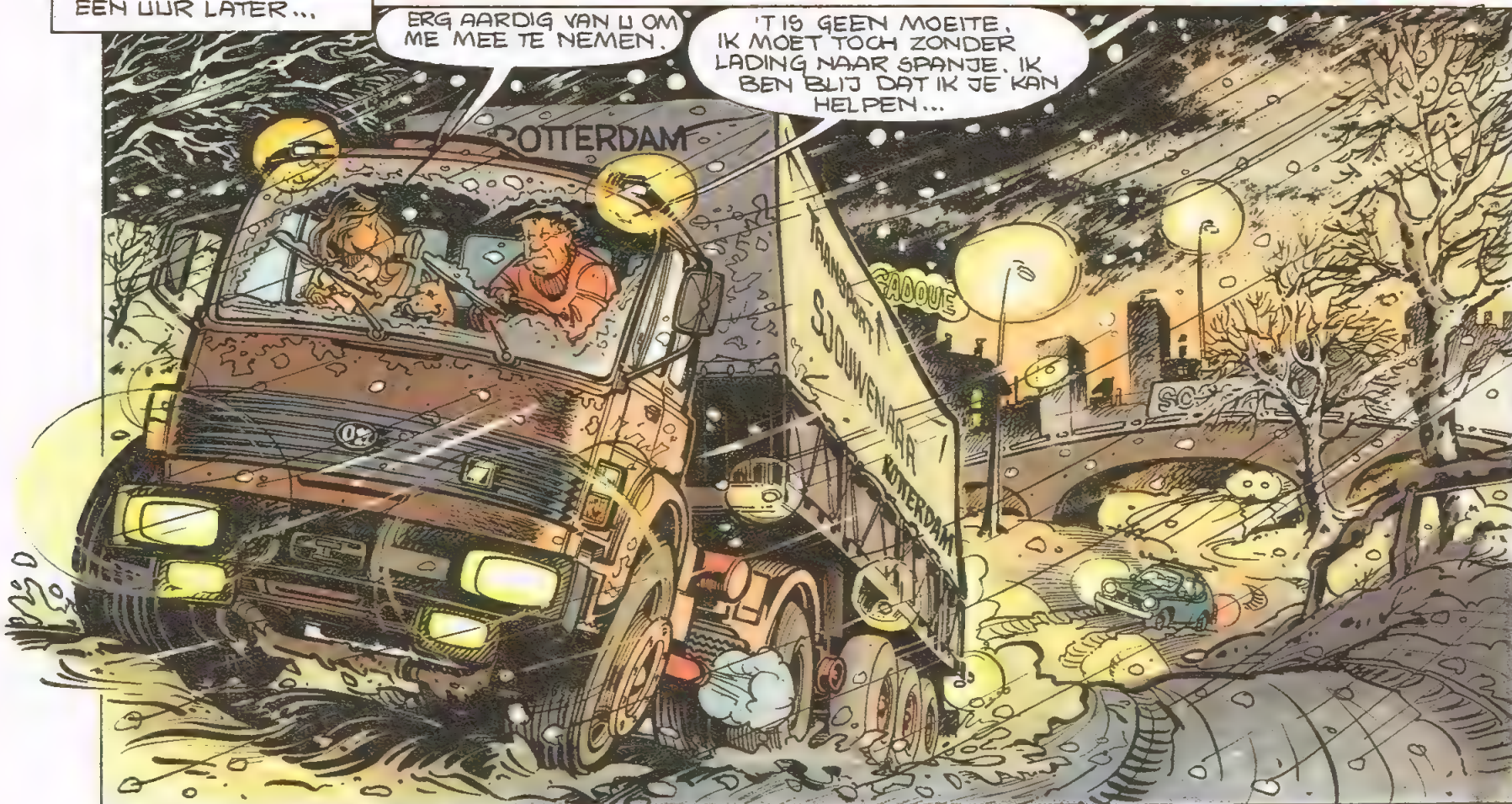


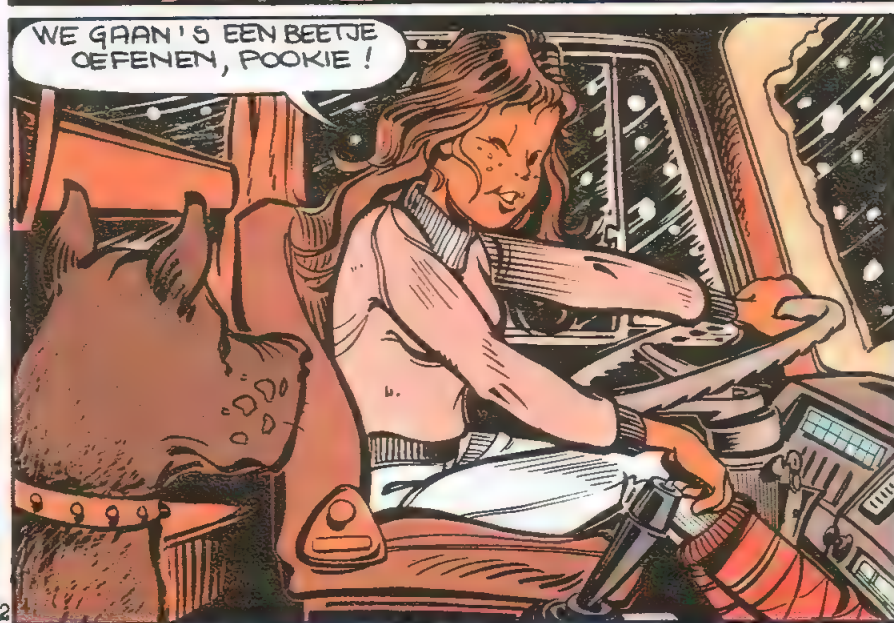
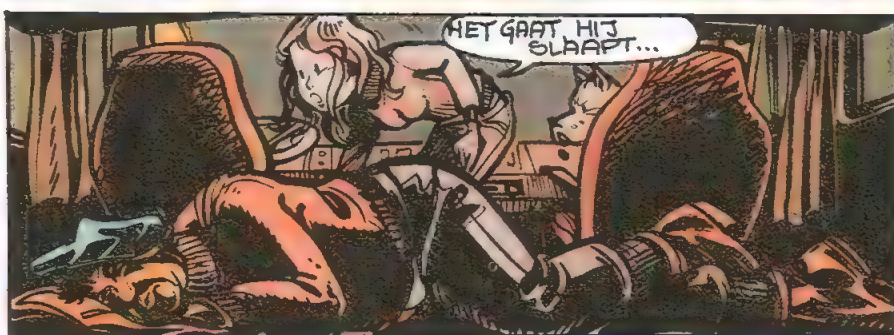
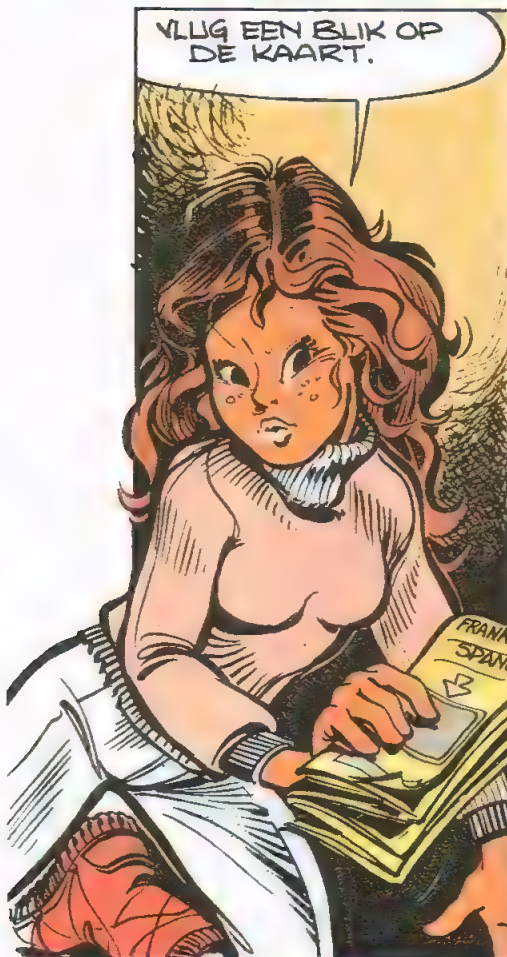
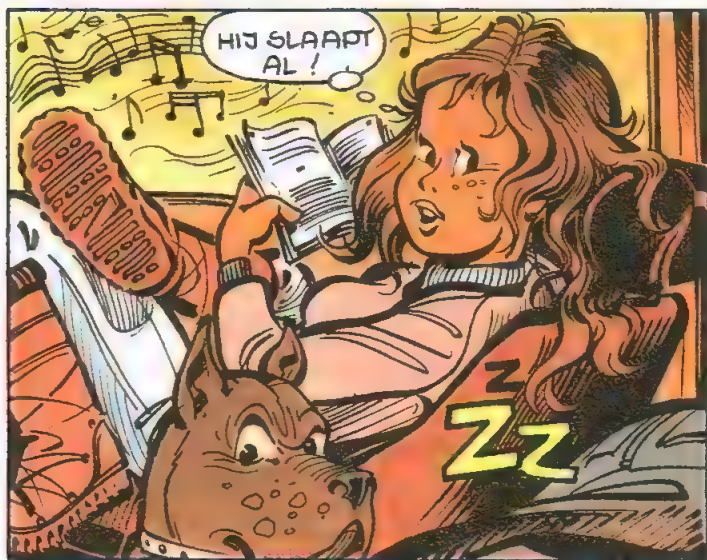
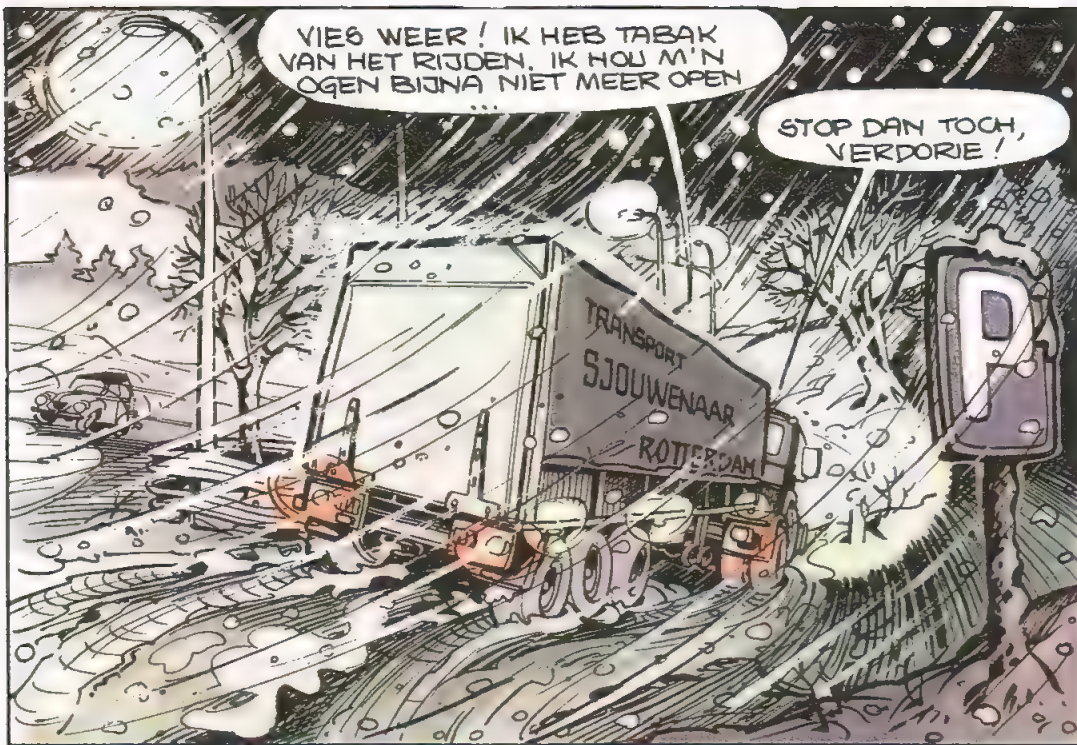


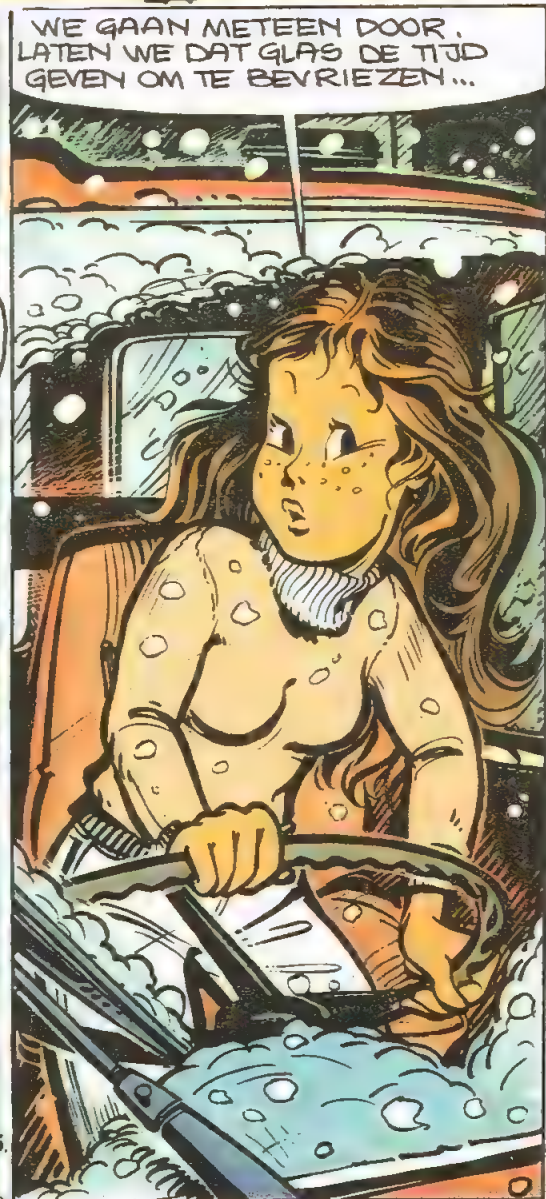
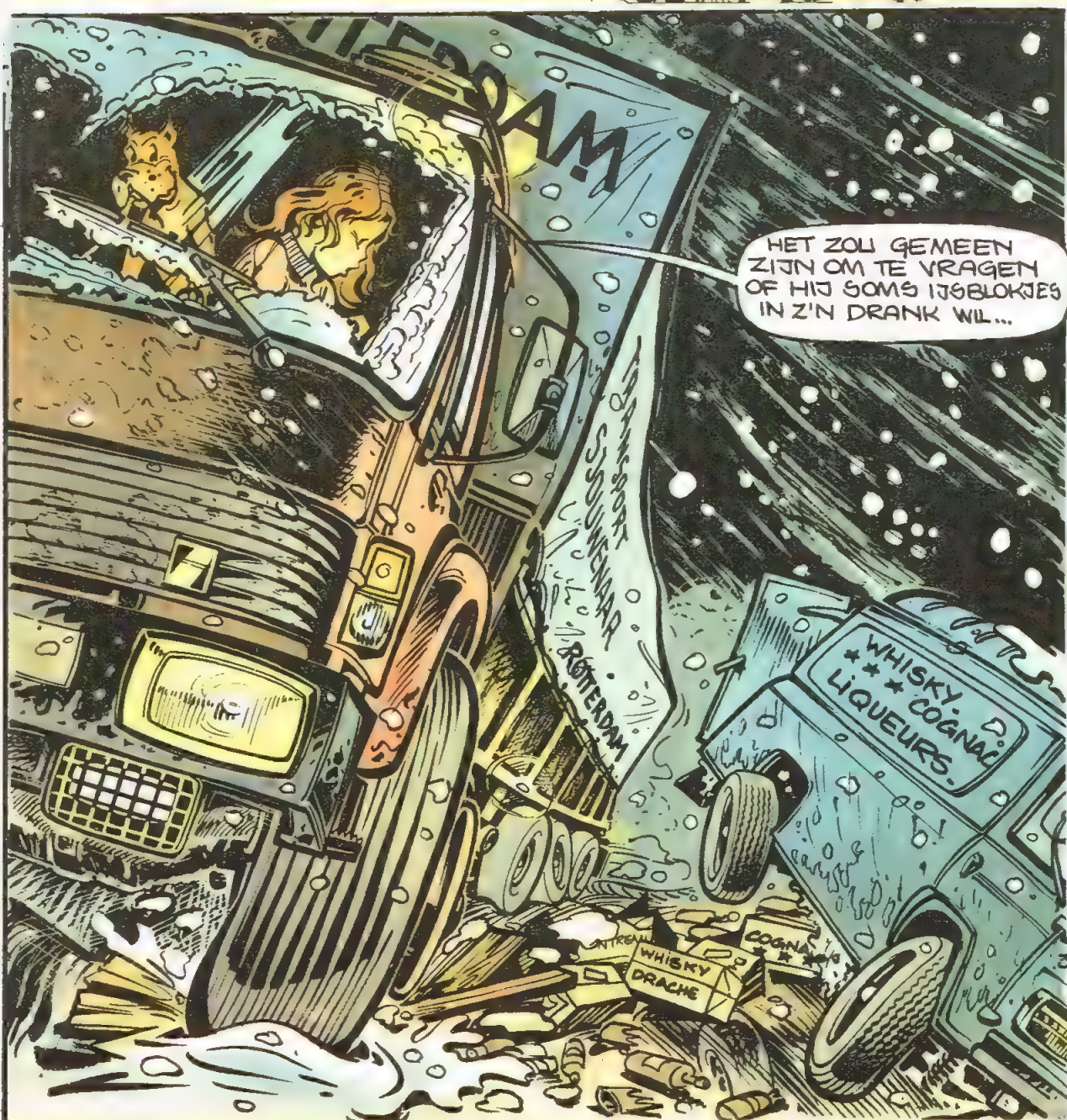
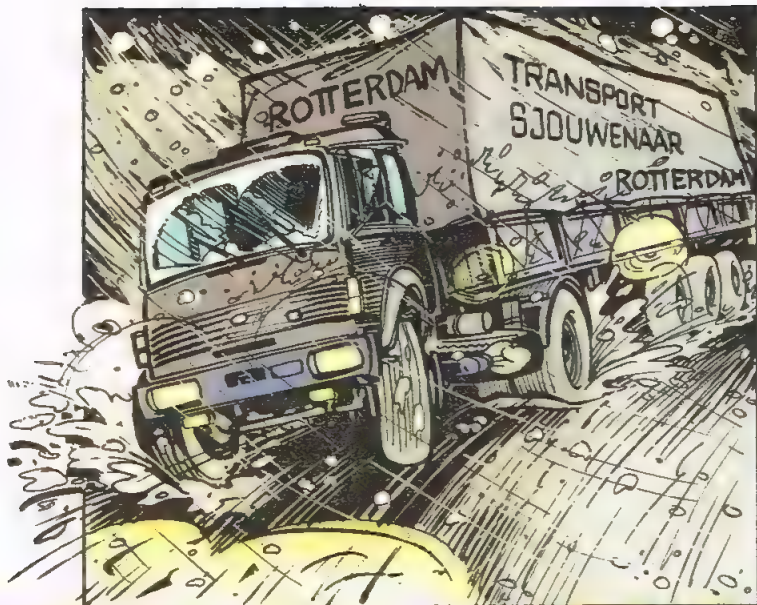
EEN UUR LATER...

ERG AARDIG VAN U OM ME MEE TE NEMEN.

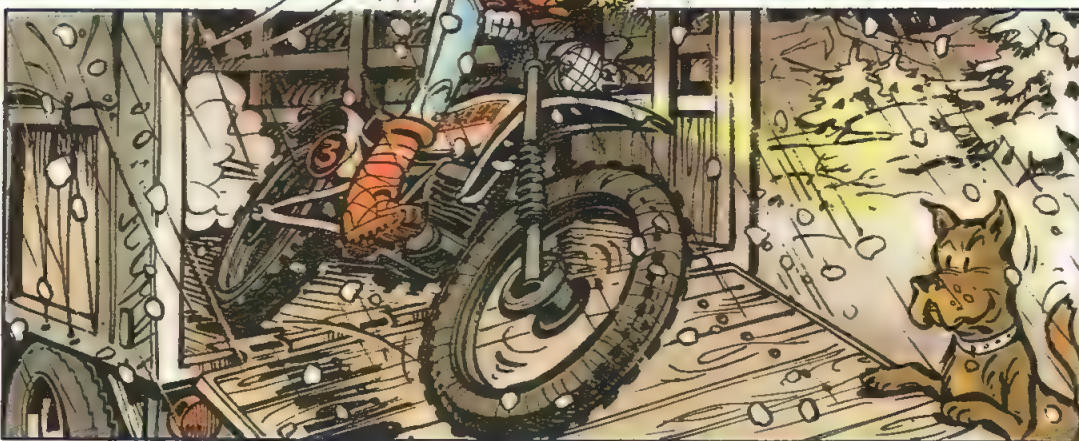
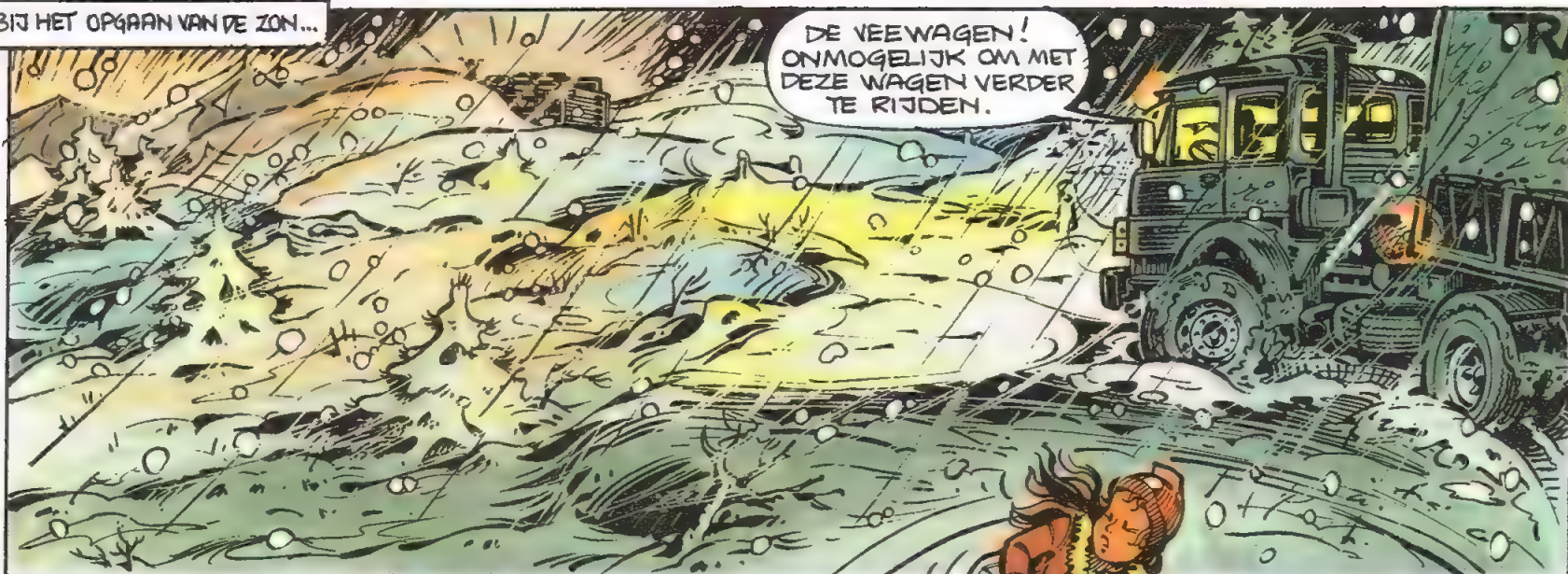
'T IS GEEN MOEITE, IK MOET TOCH ZONDER LADING NAAR SPANJE. IK BEN BLIJ DAT IK JE KAN HELPEN...

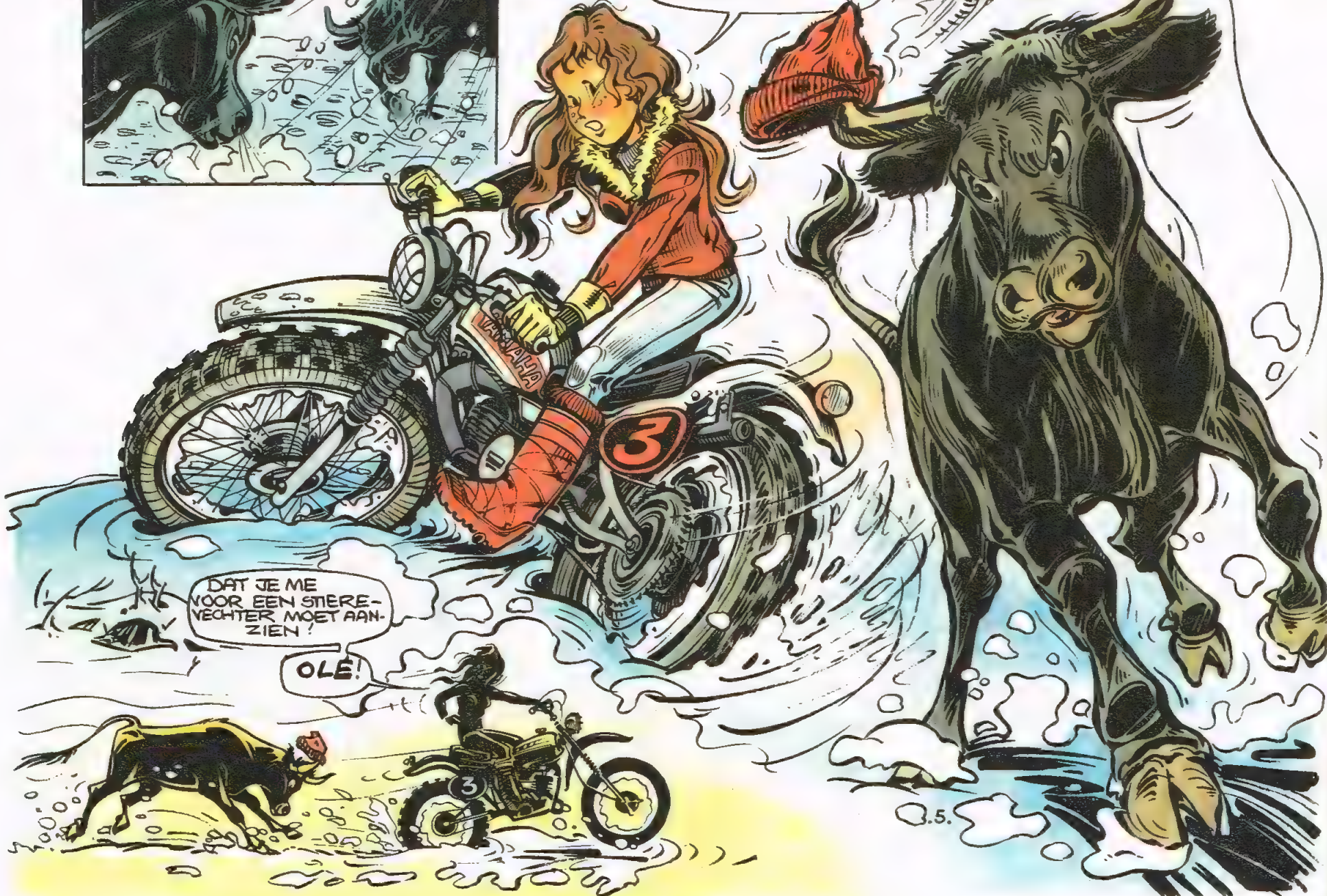
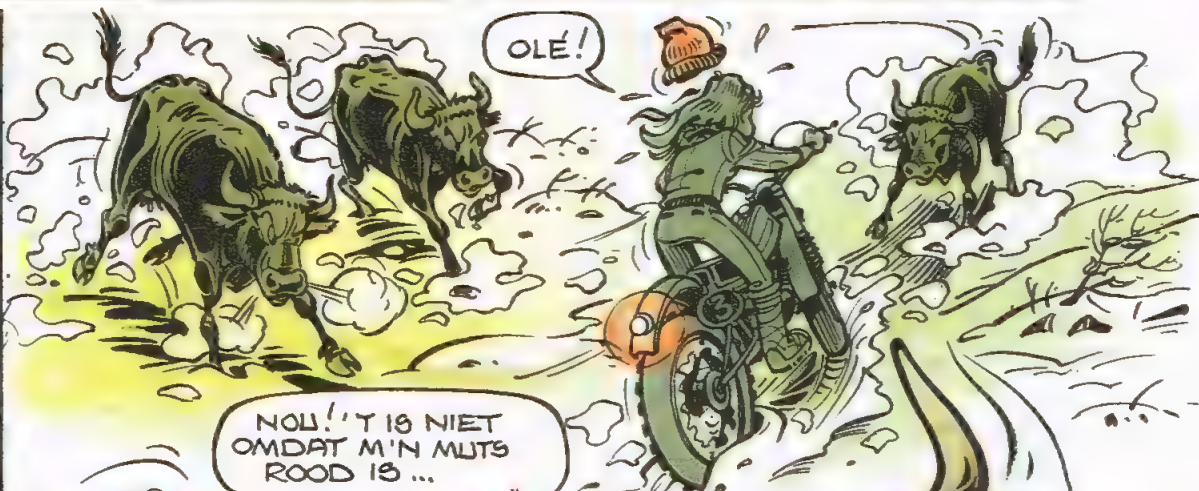
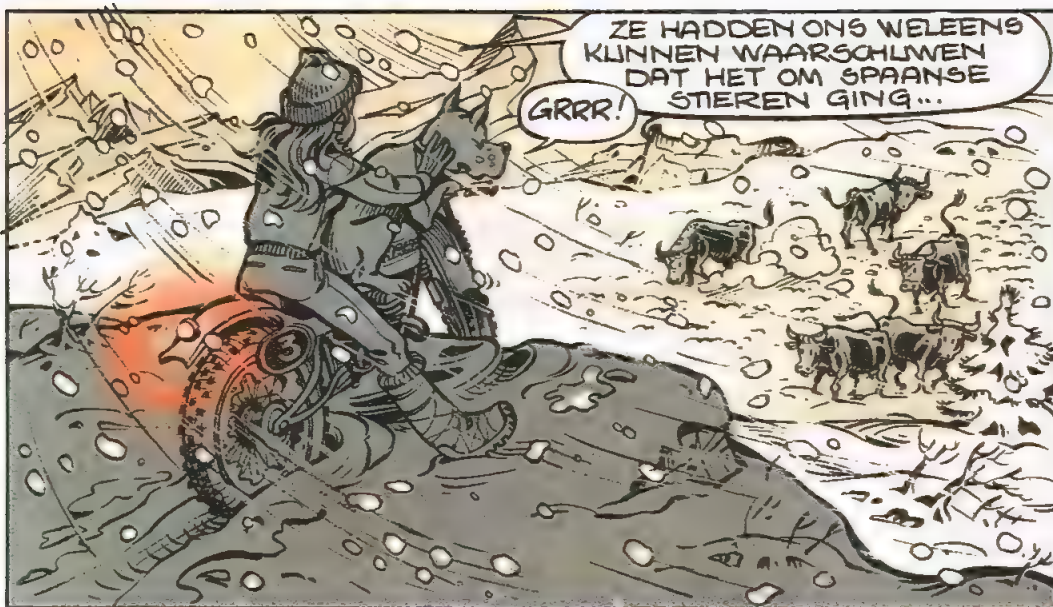






BIJ HET OPGAAN VAN DE ZON...





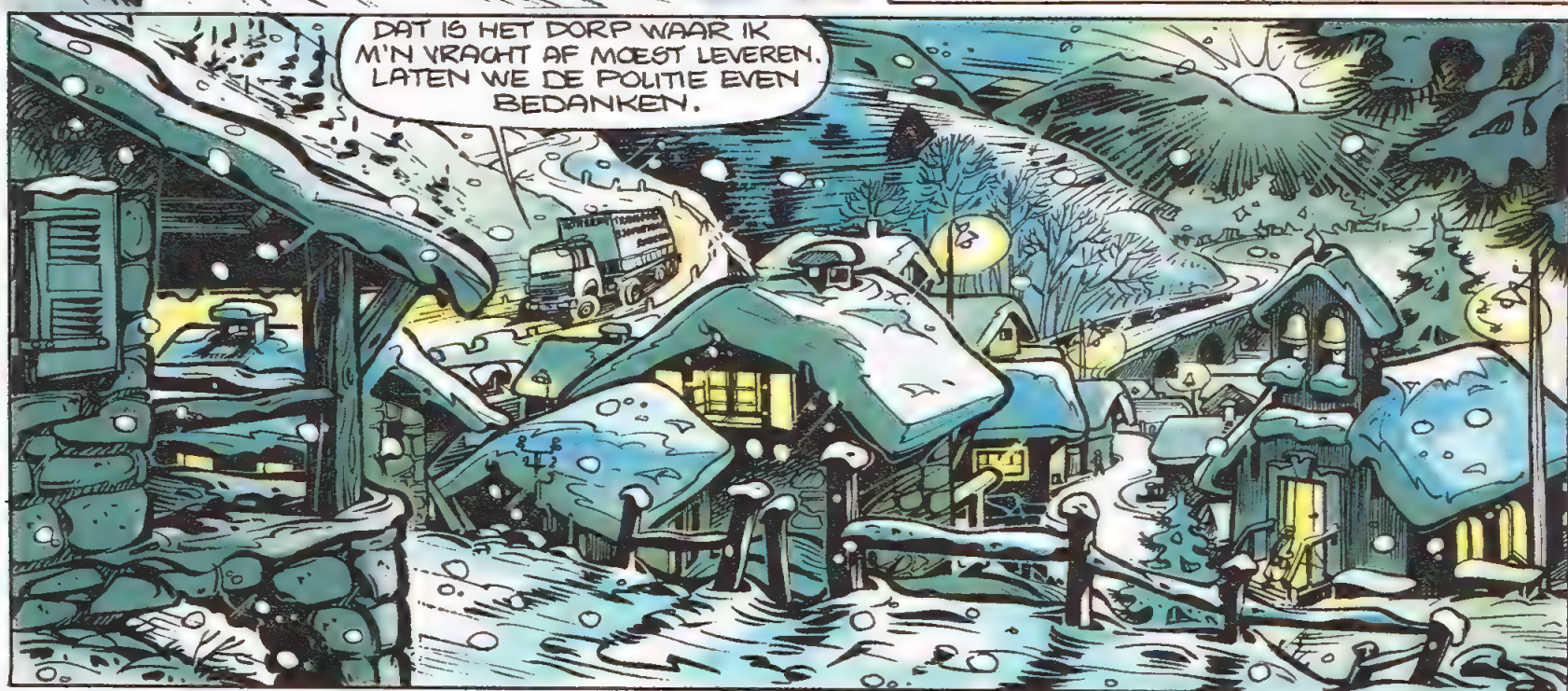
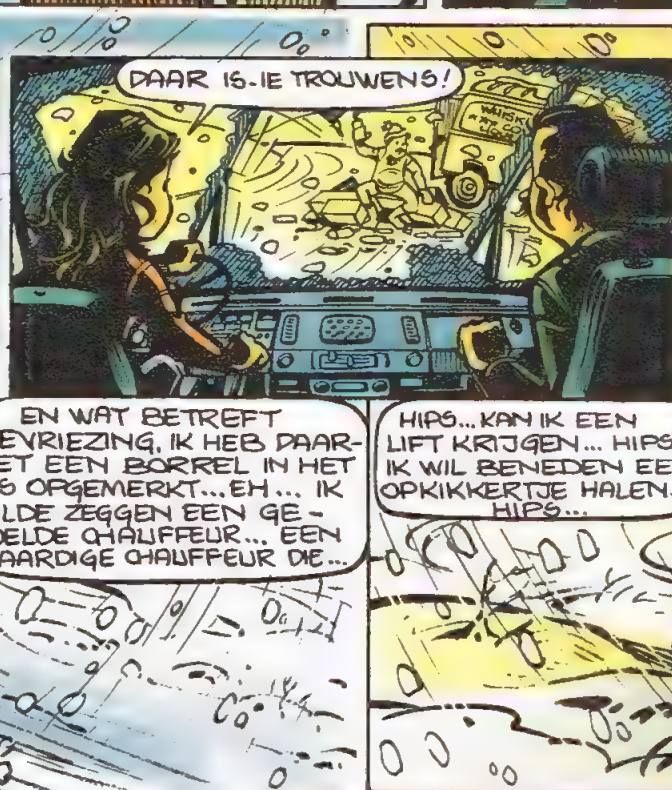


BANG

GOED ZO, POOKIE,
BRENG ZE NAAR
DE LAADKLEP !...

EVEN LATER... ZE MOETEN WEL UITGE-
PUT ZIJN, DAT ZE ZICH ZOMAAR NAAR
DE INANG VAN DE OPLEGGER LATEN
LEIDEN.

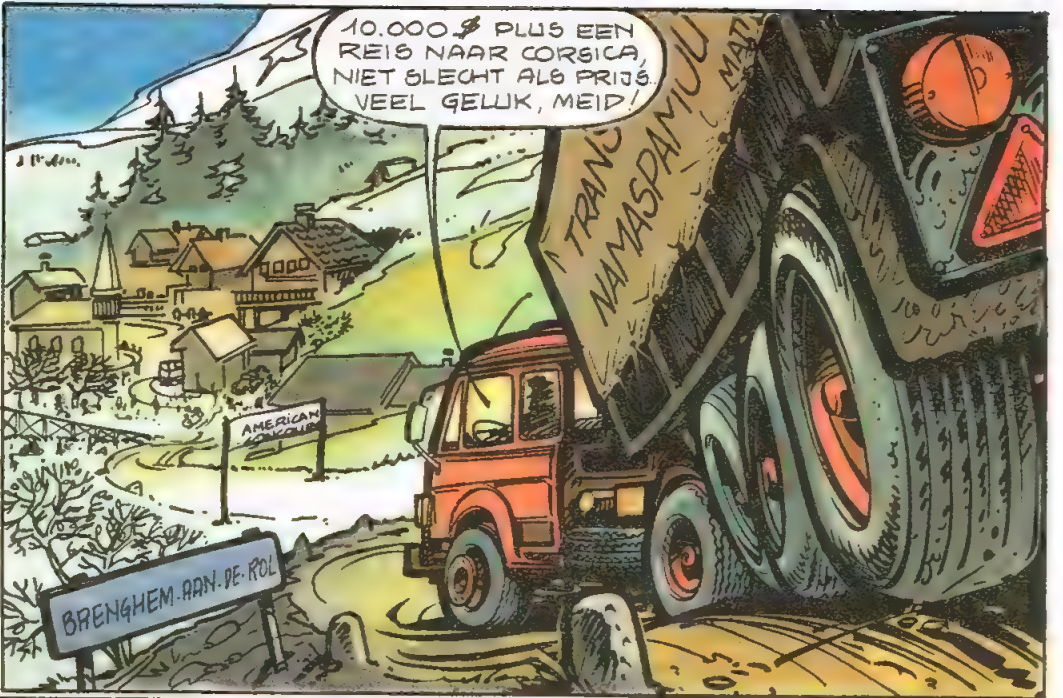
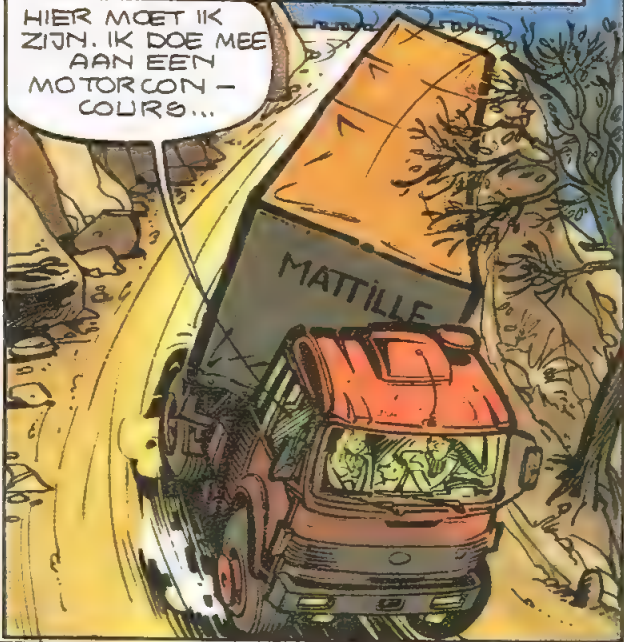






NA EEN PAAR HAARSPELD-BOCHTEN...

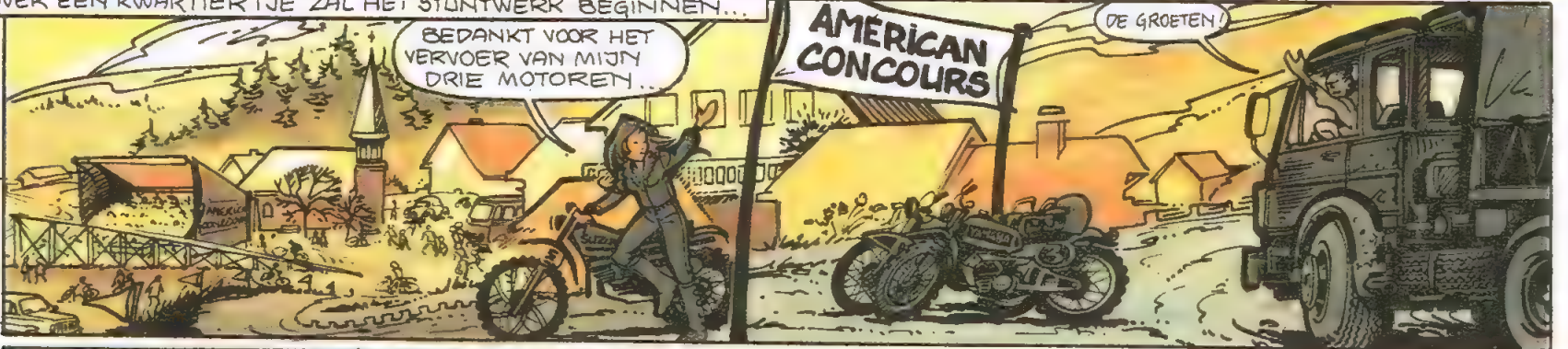
HIER MOET IK ZIJN. IK DOE MEE AAN EEN MOTORCONCOURS...



10.000 \$ PLUS EEN REIS NAAR CORSICA, NIET SLECHT ALS PRIJS. VEEL GELUK, MEID!

OVER EEN KWARTIERTJE ZAL HET STUNTWERK BEGINNEN...

BEDANKT VOOR HET VERVOER VAN MIJN DRIE MOTOREN...

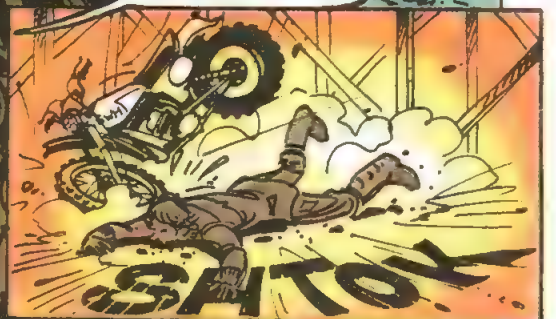


DE GROETEN!

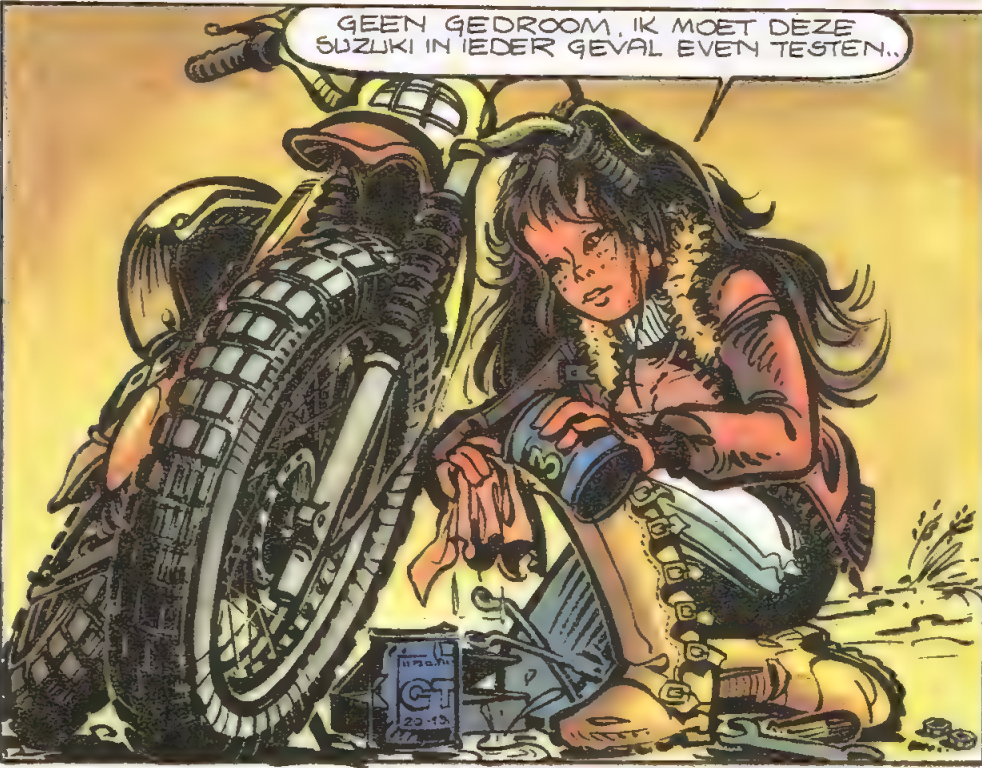
ZIET ER NIET KINDERACHTIG UIT, DIE SPRINGPLANK... EN DAN NOG OVER HET WATER HEEN...



DAT ZAT ERIN...

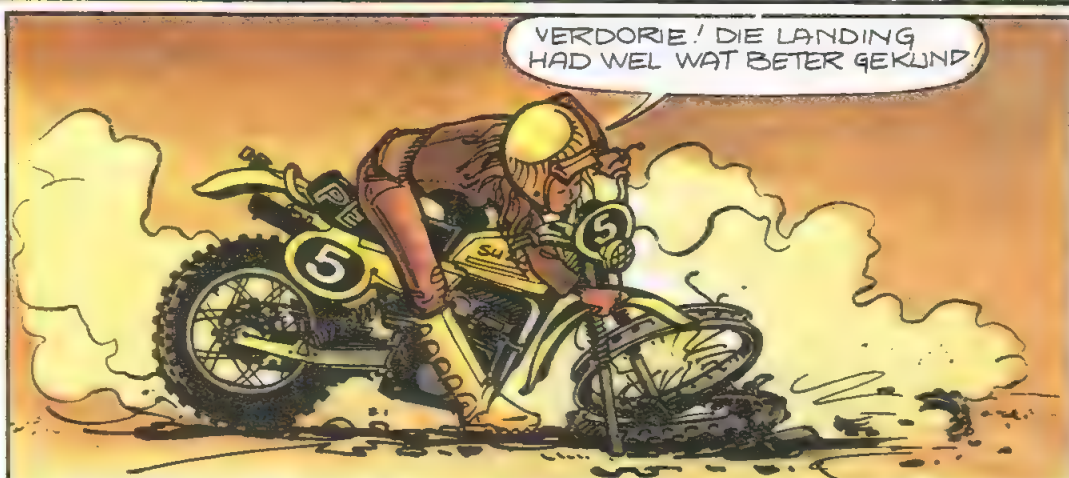
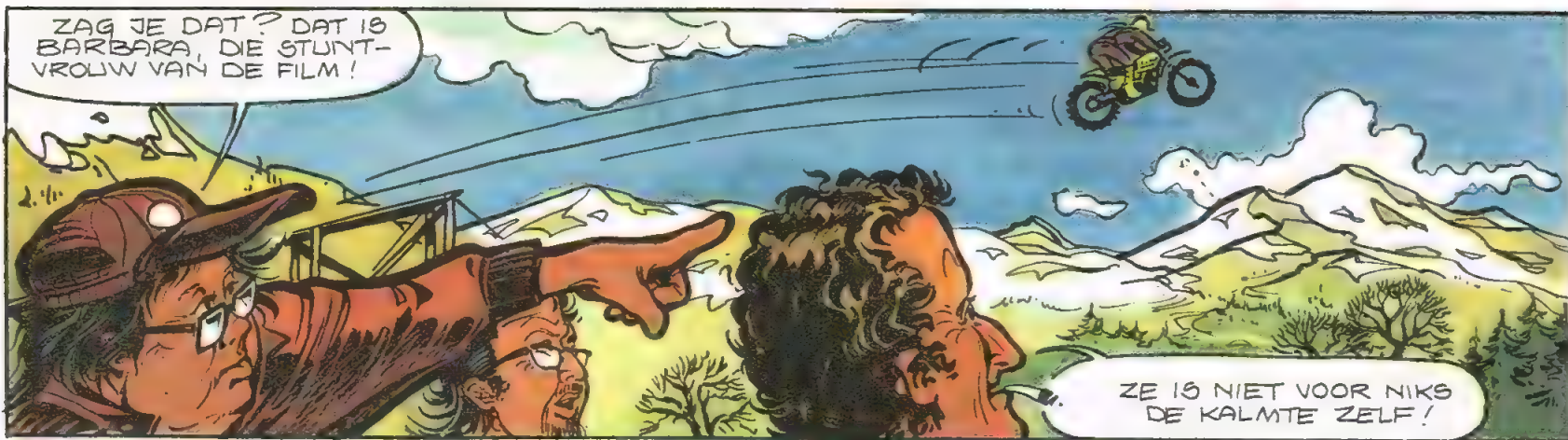


GEEN GEDROOM, IK MOET DEZE SUZUKI IN IEDER GEVAL EVEN TESTEN...

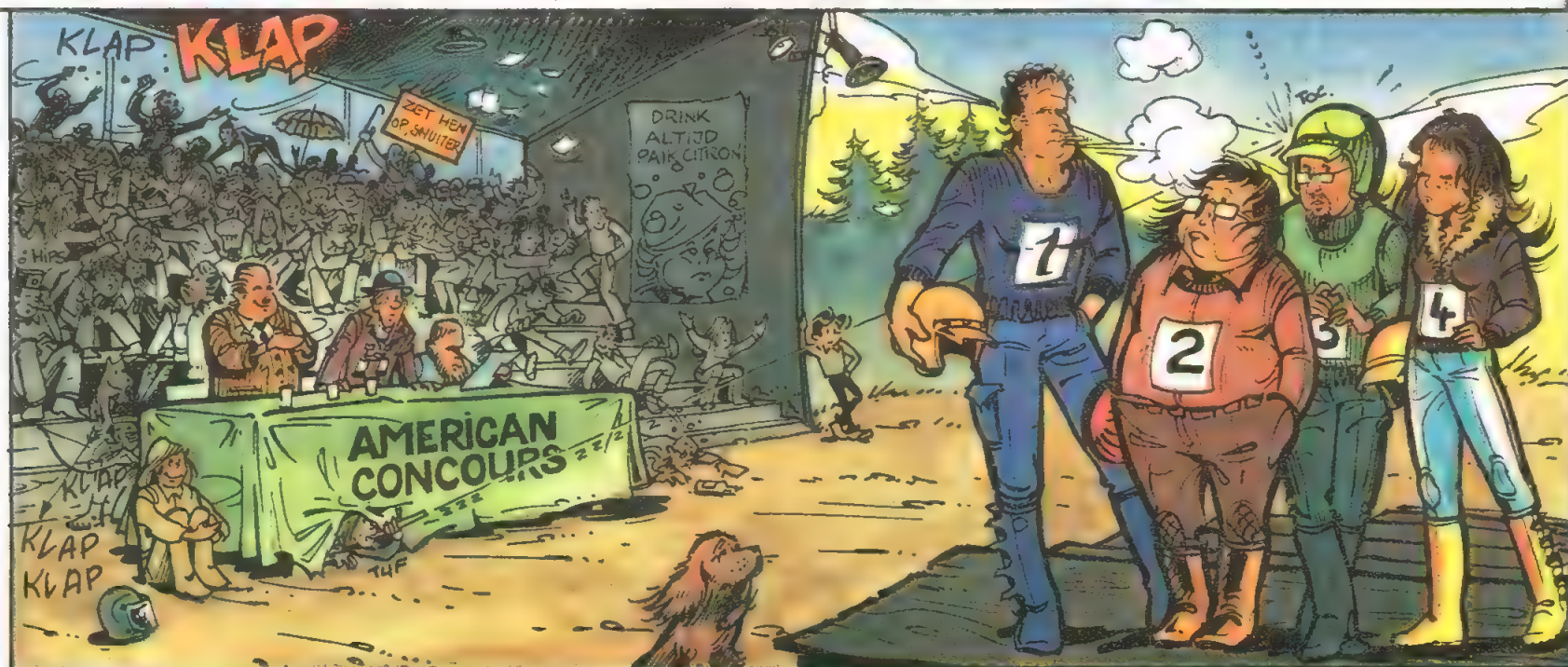


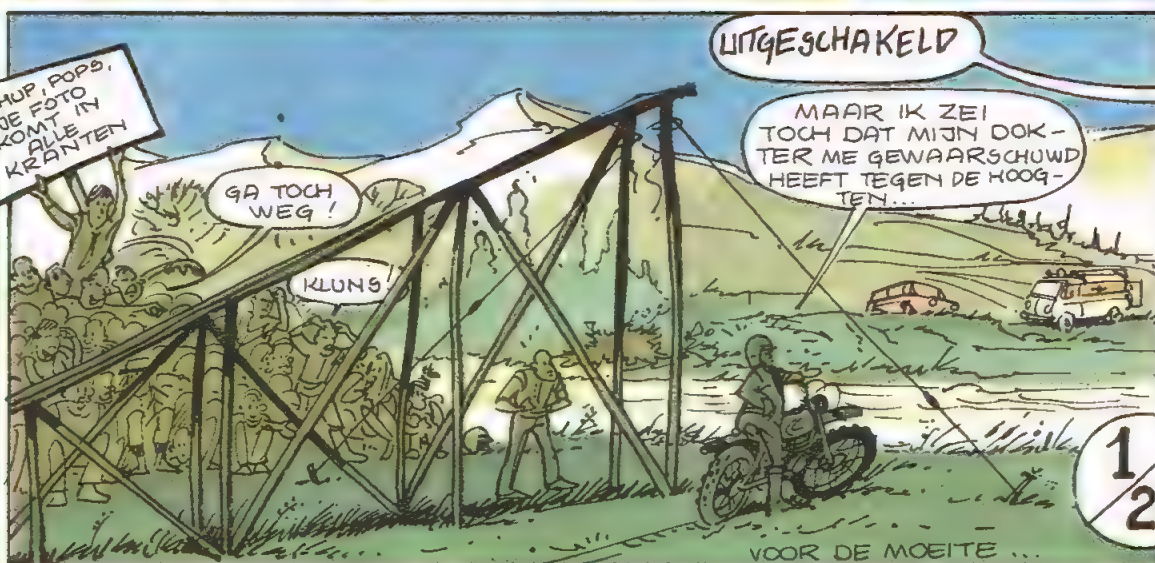
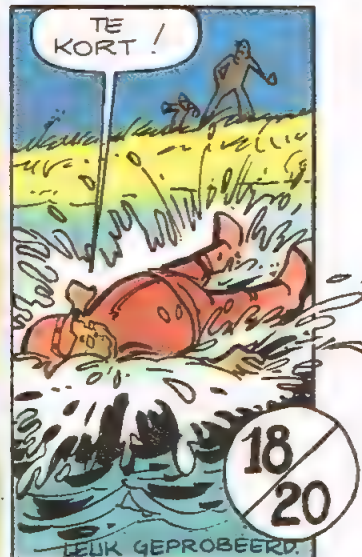
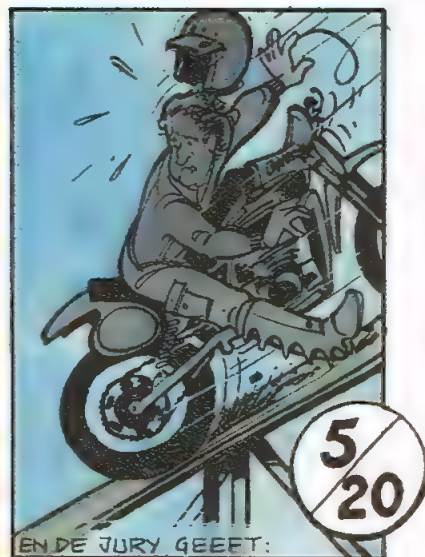
HÉ, JONGENS, KJK DIE GRIET EENS!

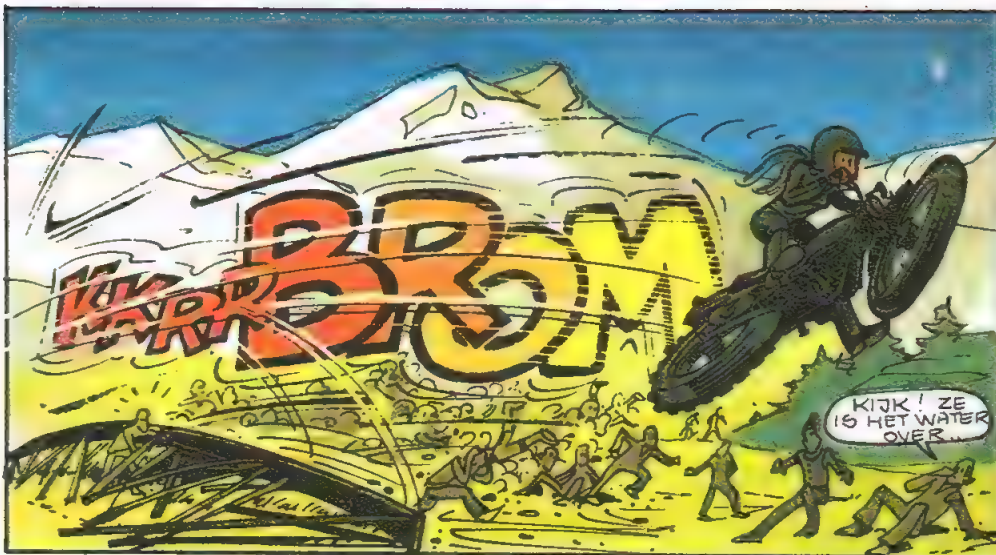




NATUURLIJK HEEFT BARBARA HAAR VOORZORGEN GENOMEN. HET SCHOUWSPEL BEGINT. DE OFFICIALS ZIJN ER EN DE START VOLGORDE IS GELOOT. BARBARA MOET HET OPNEMEN TEGEN DE DRIE BESTE RIJDERS VAN DE STREEK...



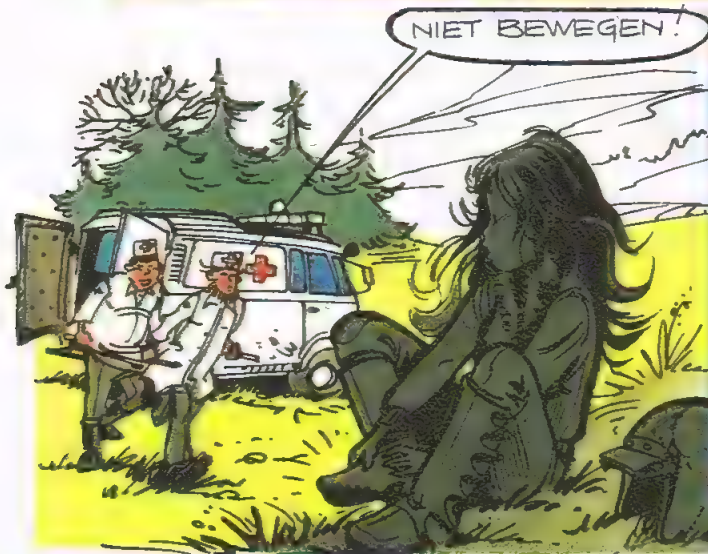




KIJK! ZE
IS HET WATER
OVER...



ALLEMENSEN!



NIET BEWEGEN!



HET IS
DE VOET!

ZOU U DENKEN?...
BEN IK MOOI BEENJTJE
GELICHT!



BARBARA, DE SPRONG DIE U
ONDER DEZE OMSTANDIGHEDEN
HEBT GEMAAKT IS ONS GROOT-
STE RESPECT WAARD!

WE
GEVEN U
30 OP 20!

IEMAND DIE ZO HAAR BESTE
BEENTJE VOORZET - MET PERMIS-
SIE - BELOONT "AMERICAN CON-
COURS" GRAAG MET EEN DUBBELE
PREMIE: 20.000 DOLLAR PLUS
LW TICKET NAAR CORSICA.



OVER EEN PAAR WEKEN KUNT
U VERTREKKEN NAAR HET
"EILAND DER SCHOONHEID..."

NA 45 DAGEN "VOET BIJ STUK HOUDEN"...

DAG MEVROUW, CORSICA
WACHT OP U. OM 11 UUR VER-
TREKT UW BOOT NAAR
AJACCIO, IK HEB VOOR U
GERESERVEERD...

LITSTEKEND IDEE. WAT RUST
IN DE ZON ZAL ME GOED DOEN...
MAAR IK NEEM TOCH MAAR MIJN
LAATSTE MOTOR MEE...



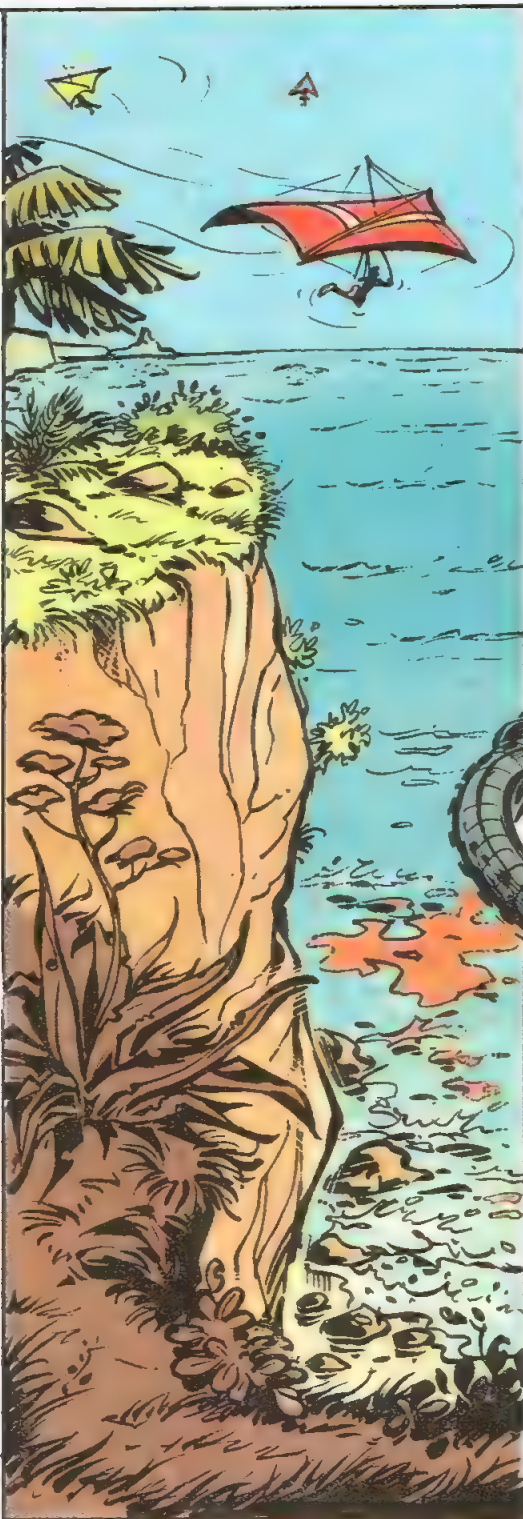
MEVROUW! UW
20.000 \$!

OH BEDANKT...
IK HOEF MAAR
EEN MOTOR TE
ZIEN EN IK VERGEET
ALLES!

HEIDESTRUIKEN, THIJM EN ROOSMARIJN OVERWOEKEREN
DE TOP VAN DE GRANIEKTROTSEN...



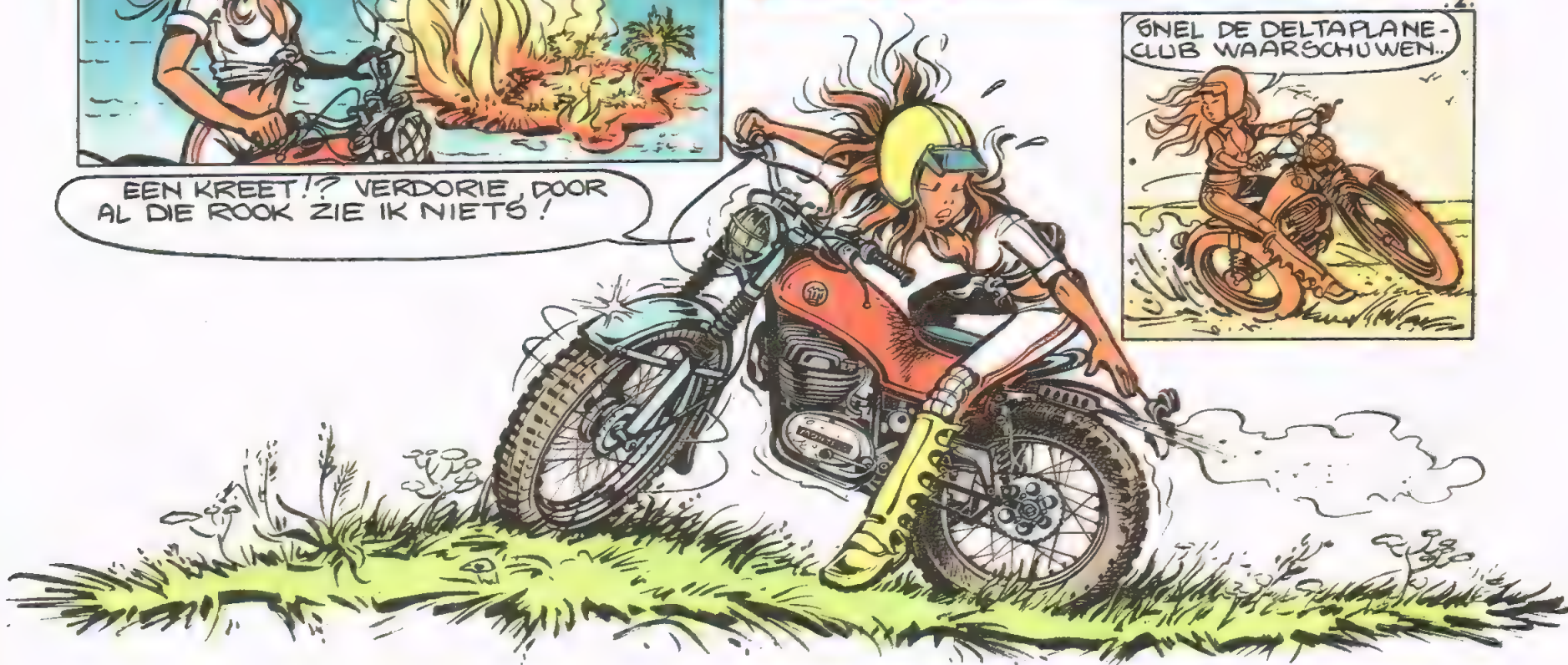
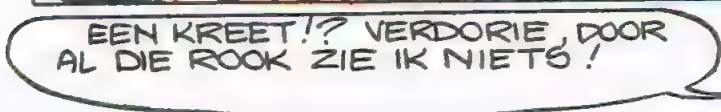
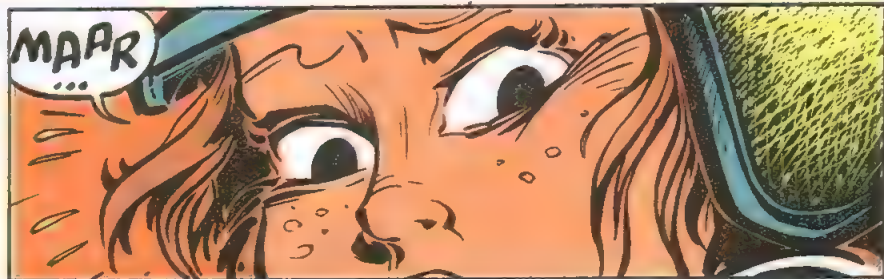
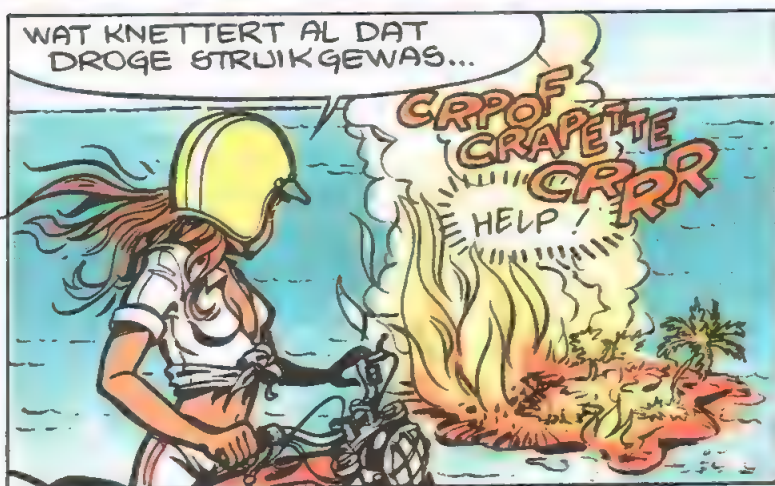
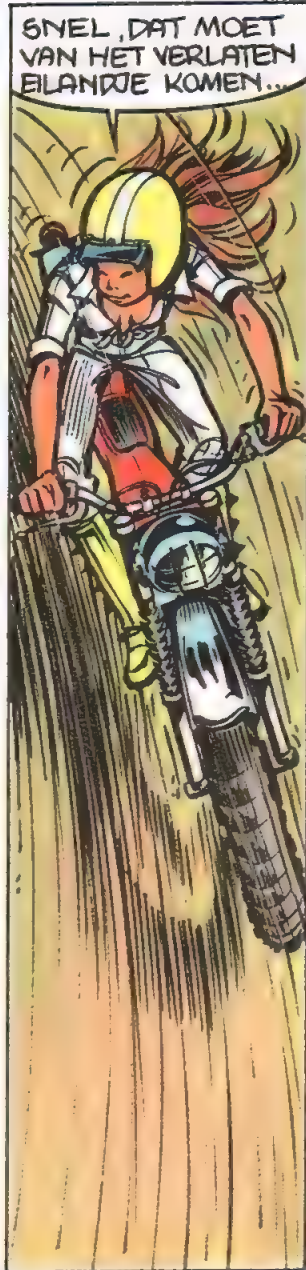
DRIE EENZAME DELTAVLEUGELS
CIRKELEN MAJESTUEUS ALS GRO-
TE ROOFVOGELS BOVEN CORSICA
'EILAND DER SCHOONHEID' DAT
LIJKT INGEDUT IN DE HITTE ...

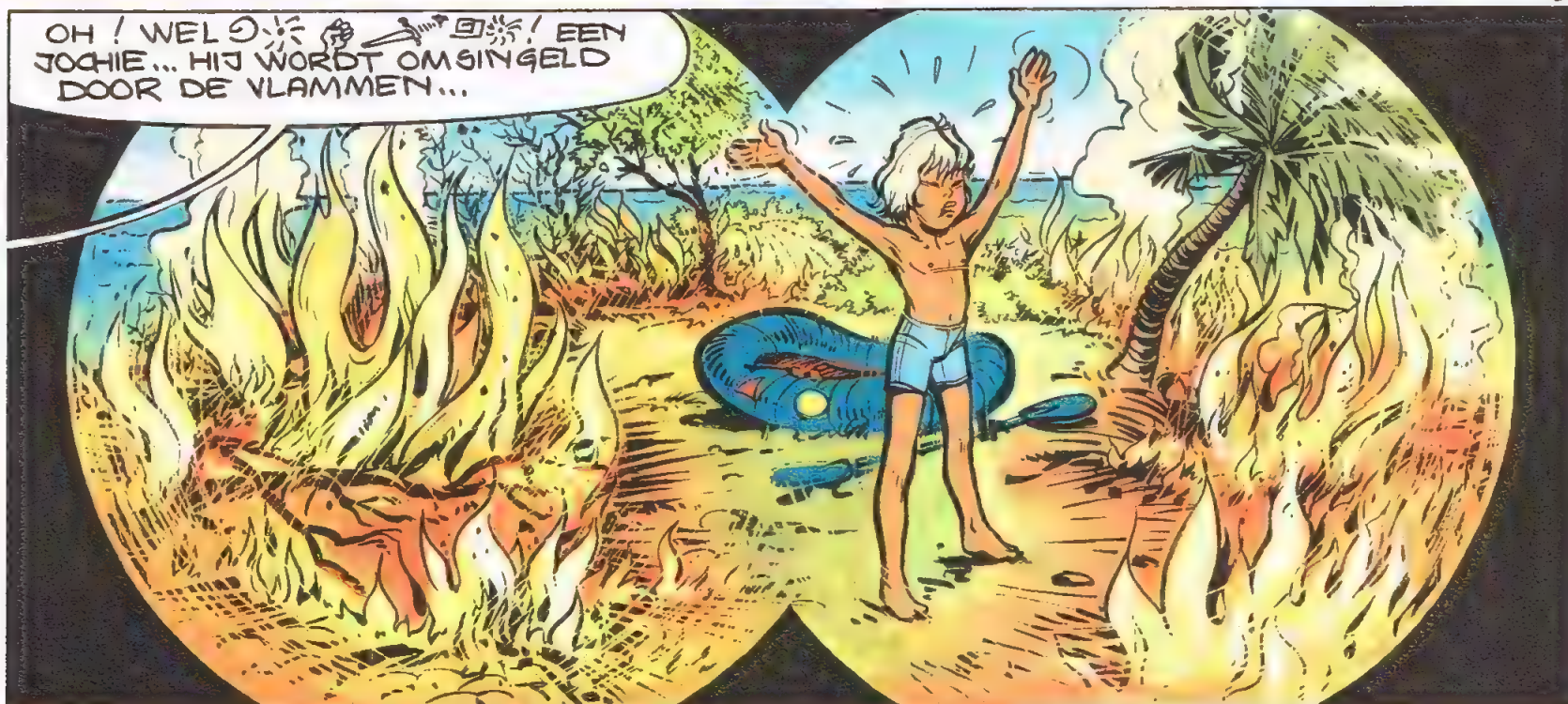
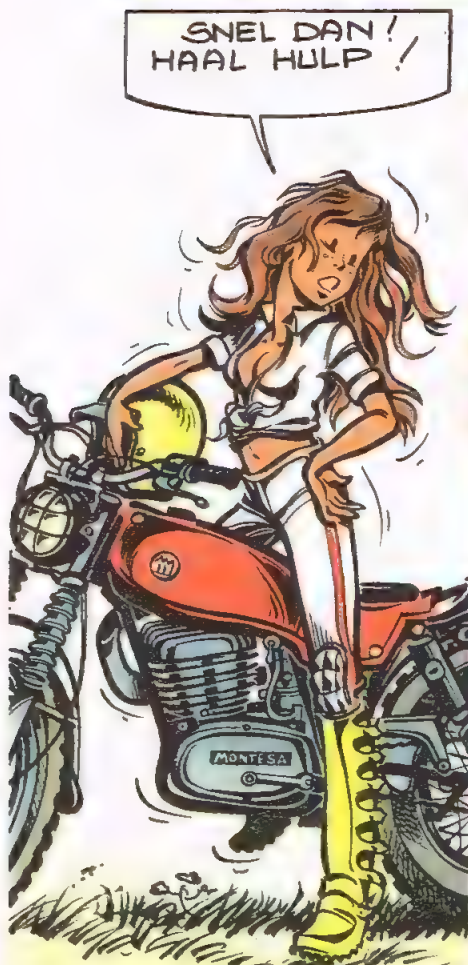
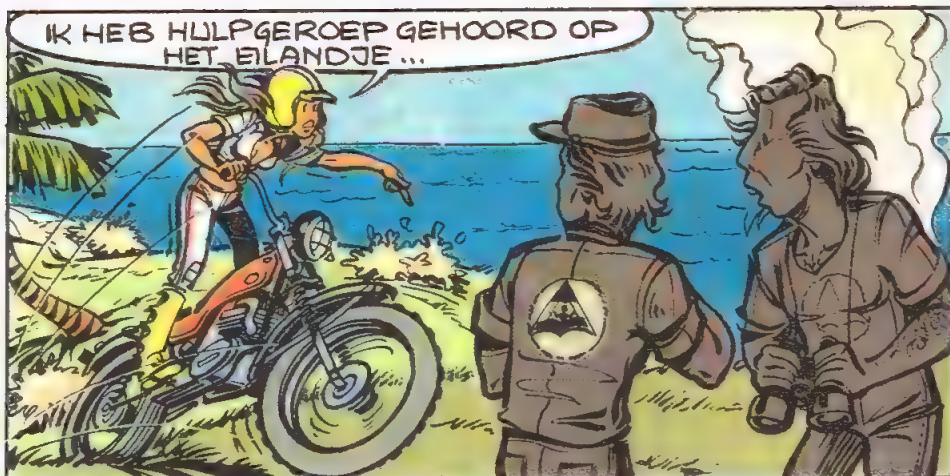


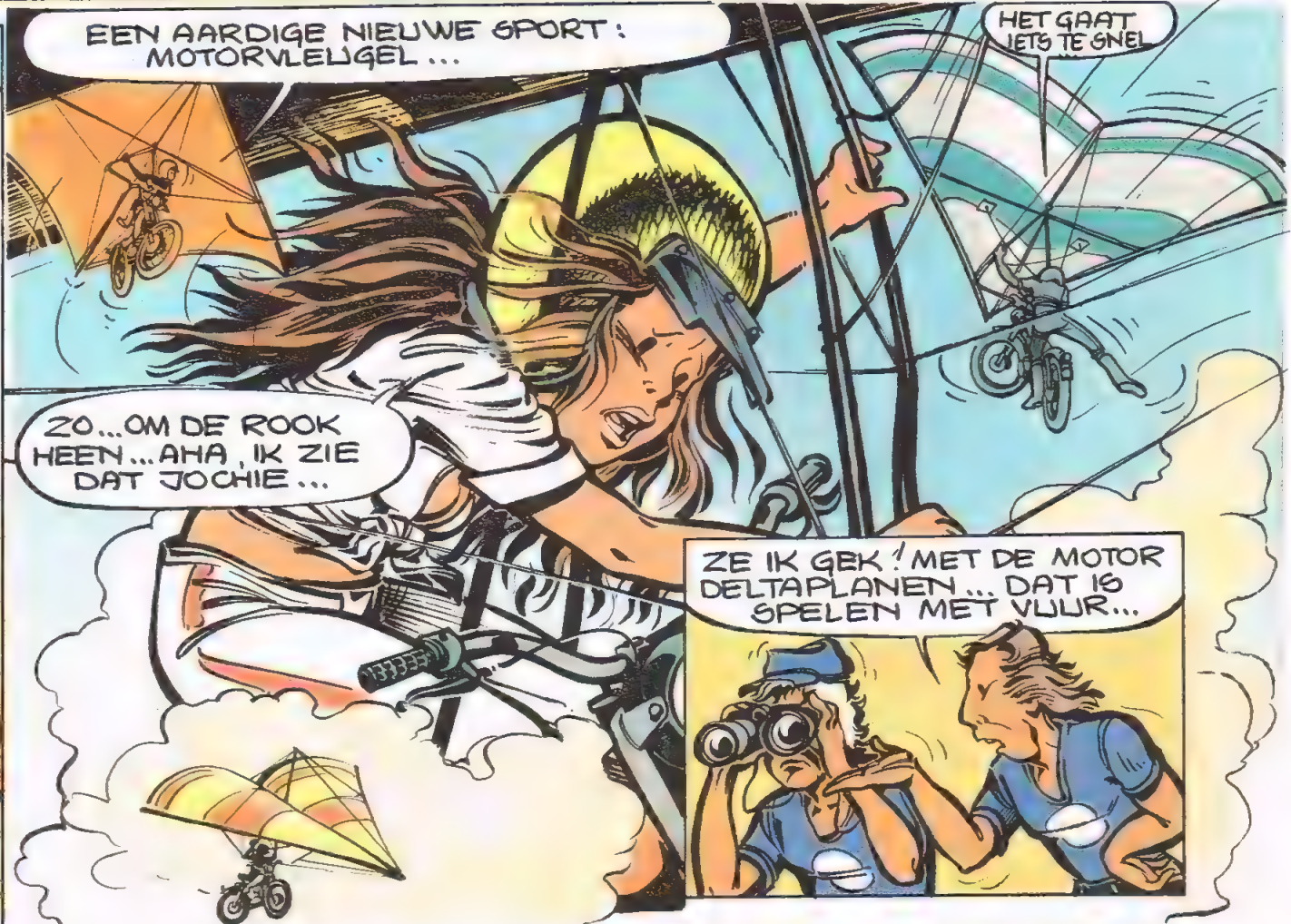
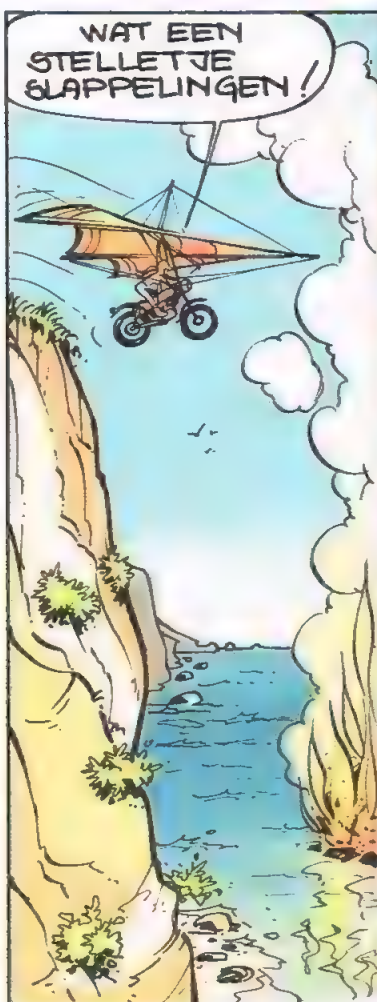
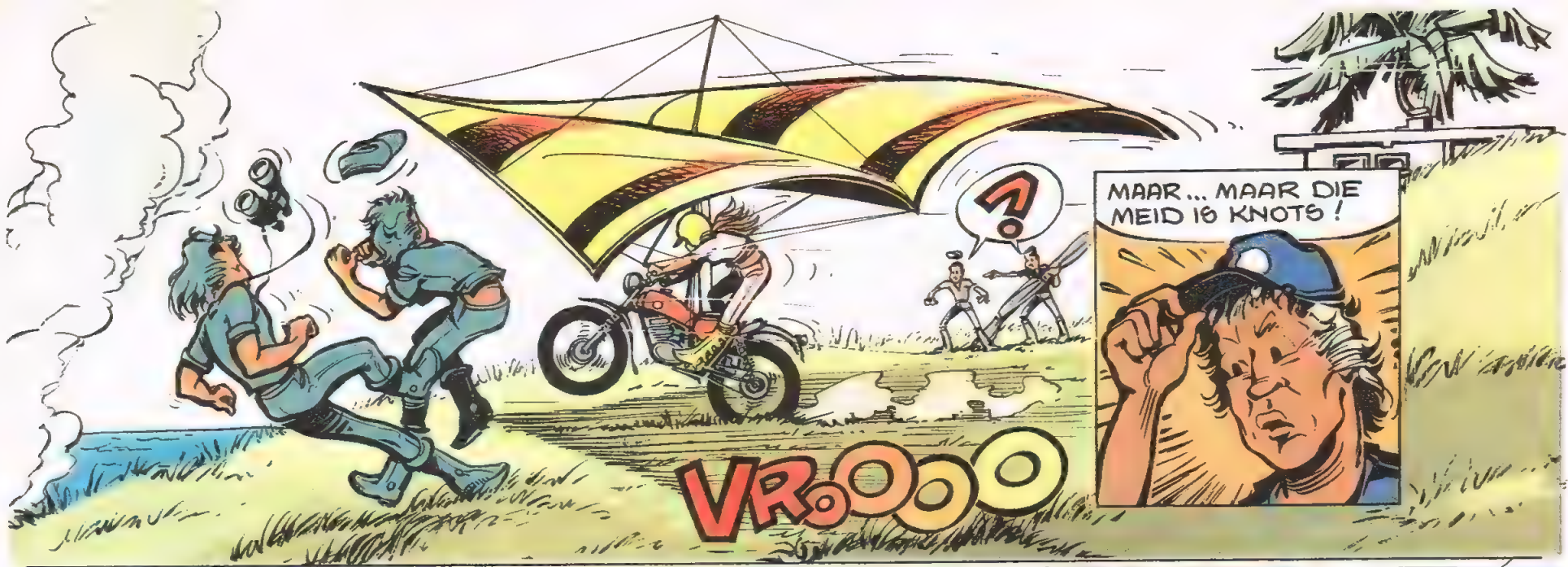
...INGEDUT? **WELNEE!**



VER VAN DE OPNAMESTUDIO'S
ENDE CAMERA'S, IS BARBARA
DRUK BEZIG HAAR RIJSTIJL
TE VERBETEREN TIJDENS
HAAR DAGELIJKSE
TRAINING...



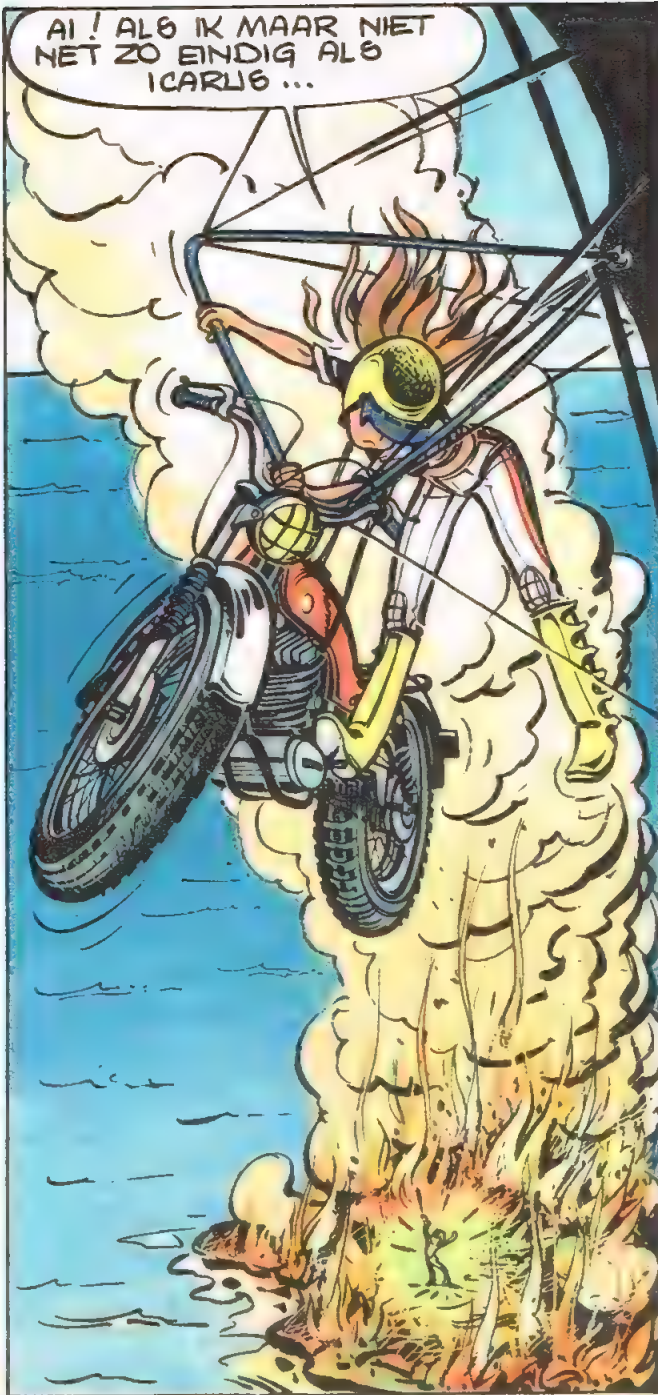




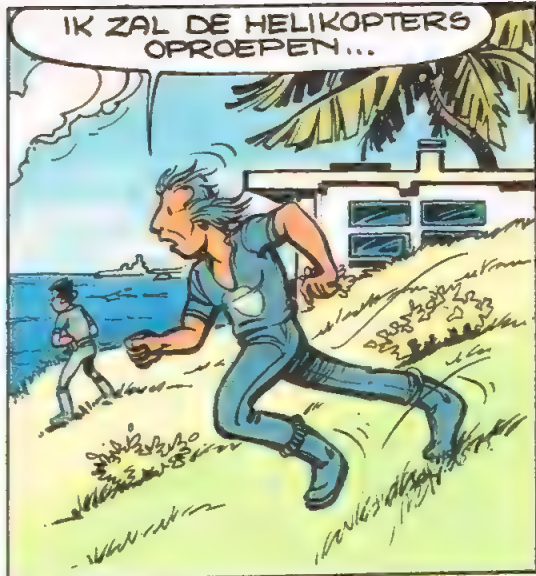
NU WEER RECHT PROBE-
REN TE KOMEN EN LANG-
ZAAM STIJGEN... IK HOOP
DAT DIE JONGEN Z'N KOEL-
BLOEDIGHEID BEWAART...



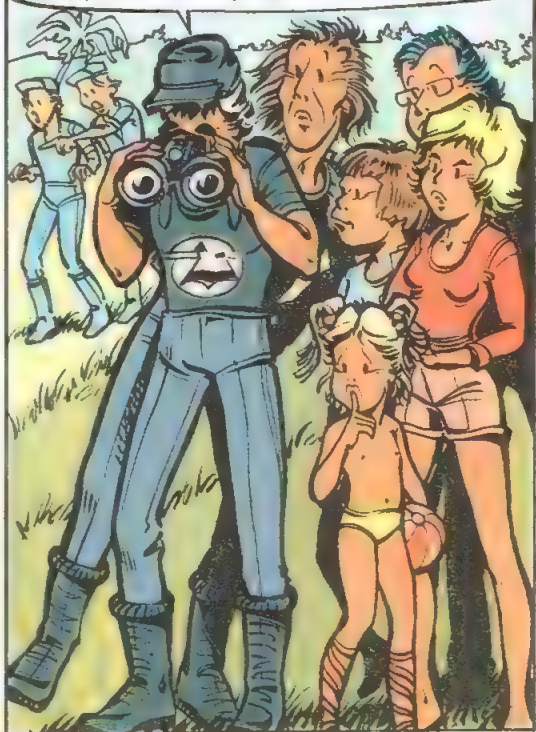
AI! ALB IK MAAR NIET
NET ZO EINDIG ALB
ICARUS...



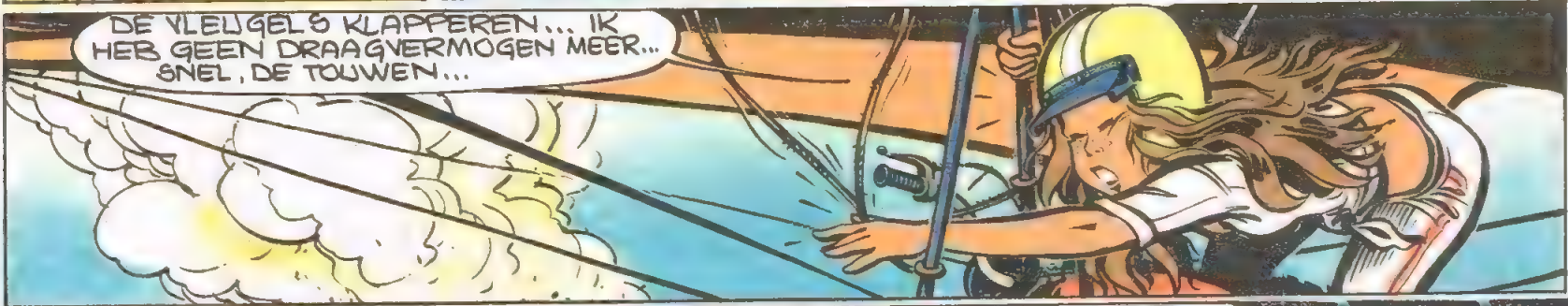
IK ZAL DE HELIKOPTERS
OPROEPEN...



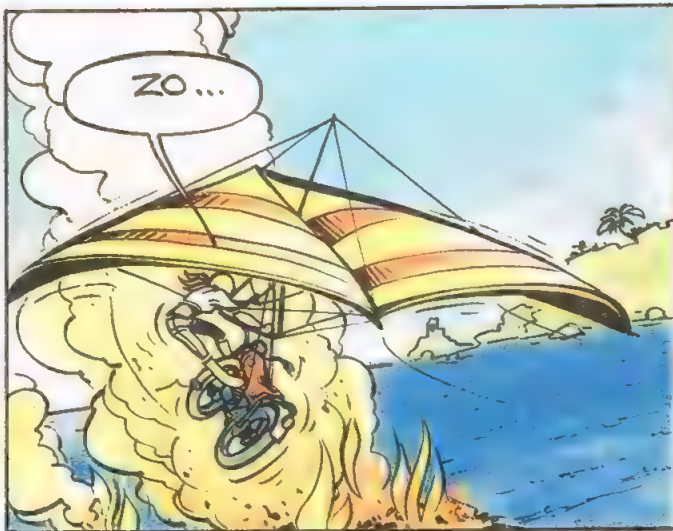
HET VUUR BREIDT ZICH UIT... ZE
KAN NOOIT MEER LANDEN...



DE VLEUGELS KLAPPEREN... IK
HEB GEEN DRAAGVERMOGEN MEER...
SNEL, DE TOUWEN...

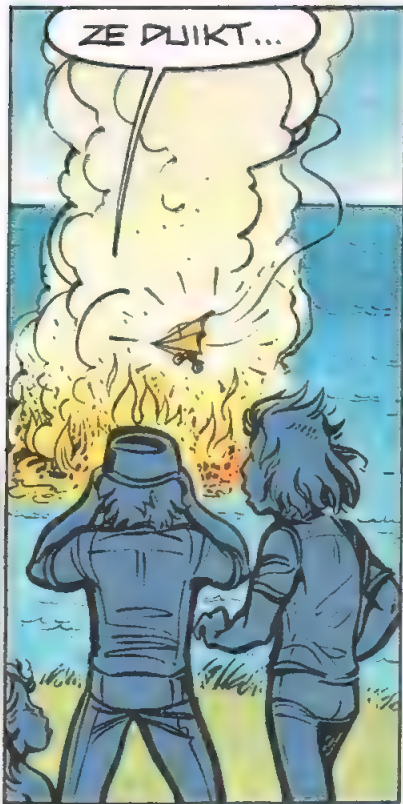


ZO...

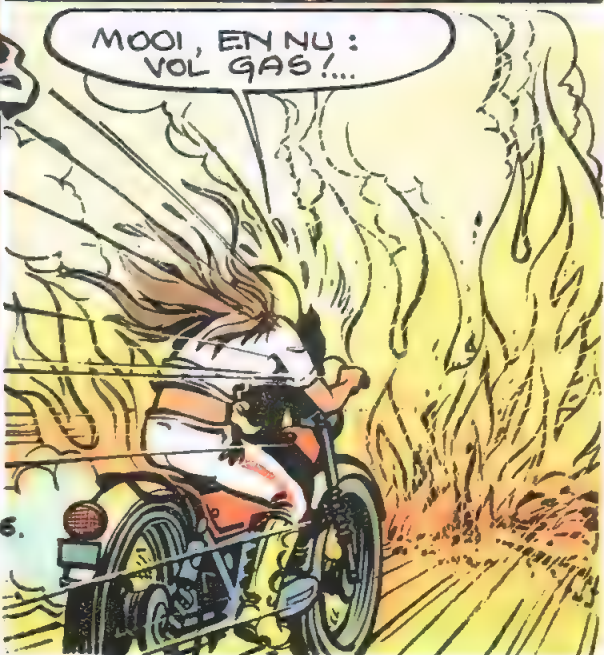
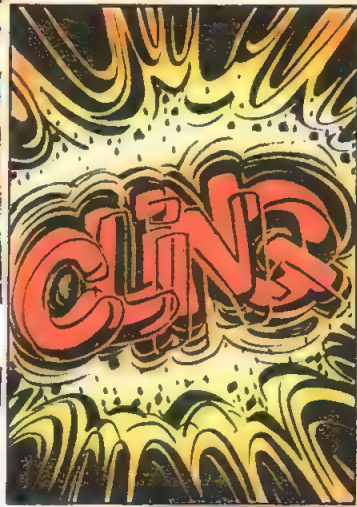


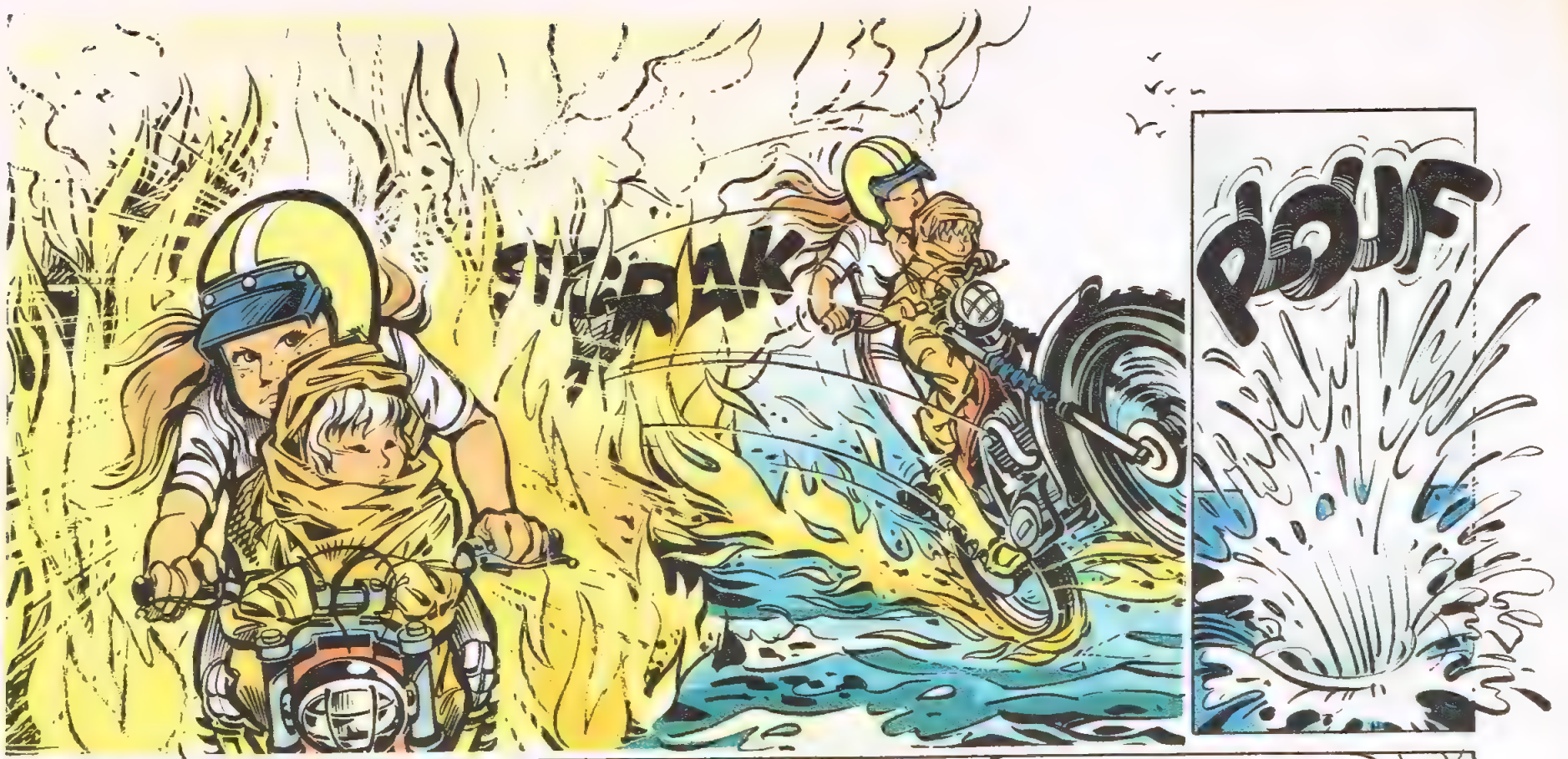
BARBARA, JE HEBT NIET VEEL
TIJD MEER... SNEL, PROBEER HET NOG EENS





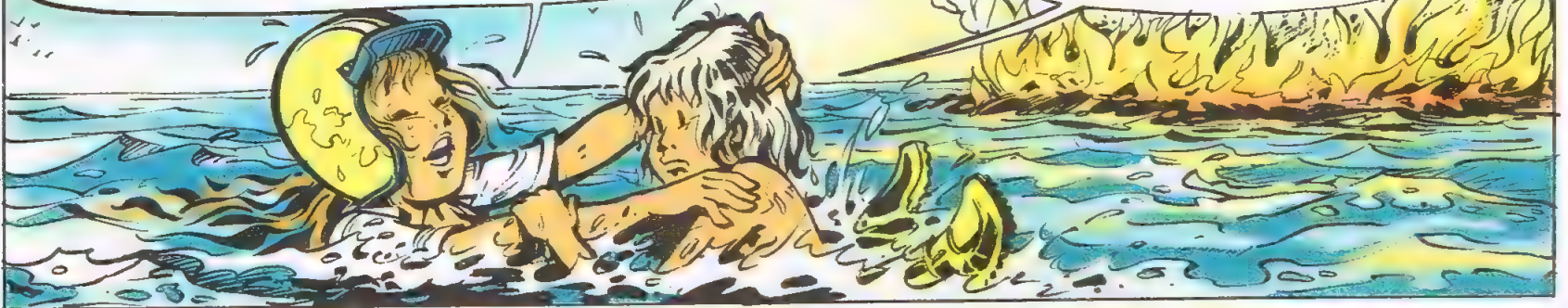
ALS ZE DIE VLEUGELS NIET KUNNEN
MAKEN ZIJN ZE VERLOREN... ER IS EEN
STANG GEBROKEN... TOCH HOUDT ZE
ZICH GOED...





GERED! DERTIG SECONDEN LATER EN WE
WAREN NOOT MEER TERUGGEVONDEN...

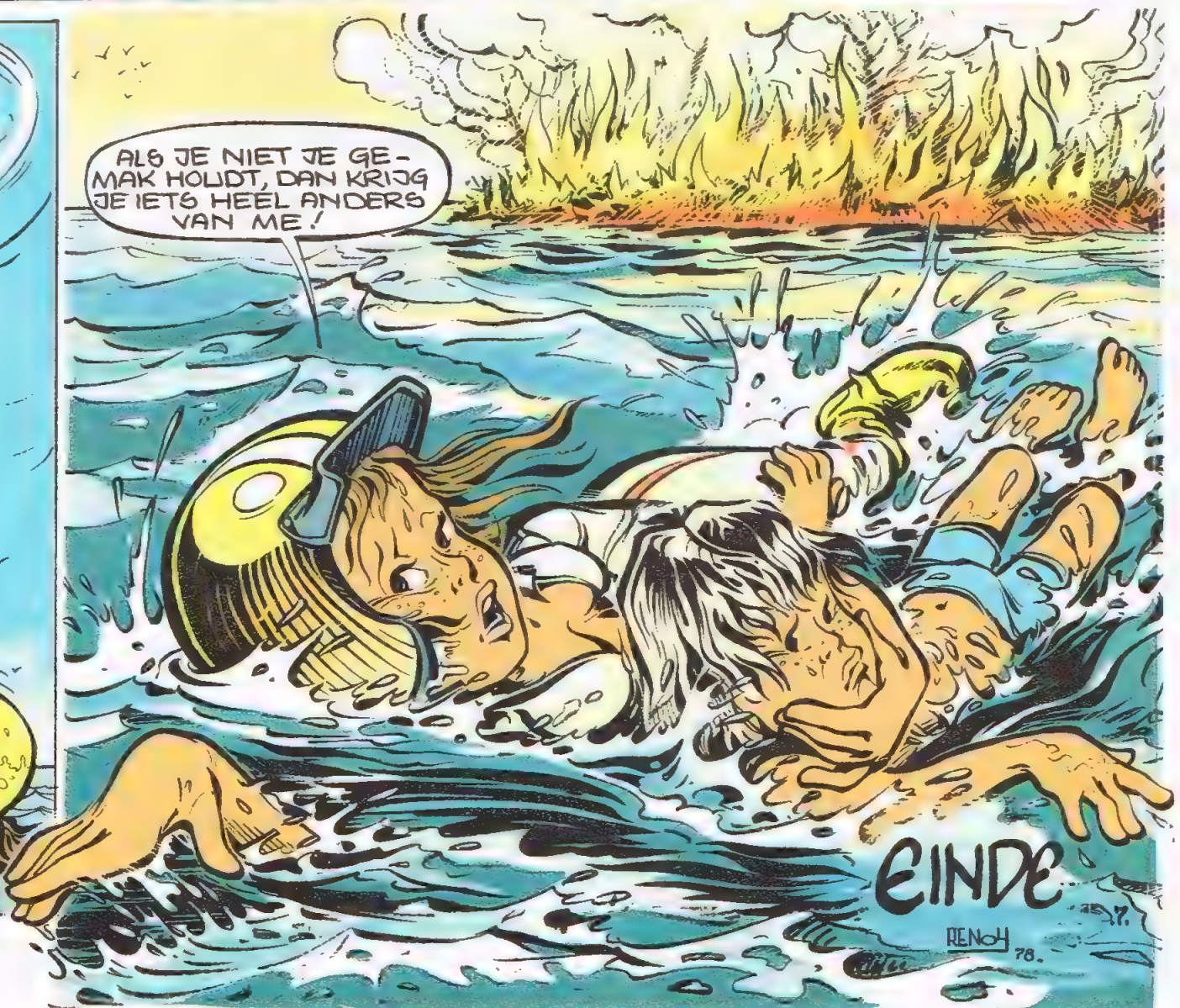
IK WIL MIJN BOOTJE...
IK WIL MIJN BOOTJE...



KIJK, DAAR
IS DE HELI-
KOPTER AL.

KAN ME NIET
SCHELEN, IK
WIL MIJN BOOTJE
...

ALS JE NIET JE GE-
MAK HOUDT, DAN KRIJG
JE IETS HEEL ANDERS
VAN ME!



EINDE

RENCH 78.



PIERRE RENOU

Pierre Renou werd op 3 augustus 1954 in Luik geboren.

Toen hij 17 was begon hij bij Mittéi met het in inkt zetten van tekeningen. In 1975 tenslotte, creëerde hij, op een scenario van Janeiro, de heldin Barbara, beter bekend als Kruidje-roer-me-niet. Haar eerste avonturen verschenen in 1976 in het "Weekblad Kuifje". Nog een jaar later schrijft hij ook zelf de scenario's.

In Pierre Renou leeft een kind dat maar niet ouder wordt. Net zoals z'n zus Dominique, die ook tekent, en zwager Derib, blijft Renou gehecht aan de natuurlijke waarde van de dingen. Het lijkt wel of hij nog in de Kerstman gelooft.

En in deze eeuw van hard knokken en onstuitbaar geweld, is hij de dienstweigeraar, overtuigd als hij is dat een vuistslag doeltreffender is dan een kogel.

Hij leeft z'n eigen leven in de wereld van het stripverhaal en de schilderkunst. Zijn heldin, Barbara, die wel nooit "de jaren des Onderscheids" zal bereiken, beleeft moderne avonturen, avonturen van onze tijd.

Maar door hun charme, hun eigen aard en kleur, humor en realisme, hebben ze het echt kinderlijke behouden.

Net als Kruidje-roer-me-niet, heeft Pierre Renou nog de hele toekomst voor zich !

BARBARA

Charme en dynamisme in een leren jekker !

100.000 volt ! Een ontwapenende glimlach en lieve sproetjes verbergen bliksemsnelle reacties, nauwkeurige en zegezekere rijkunst.

Barbara, een jonge bruisende stuntvrouw die altijd bereid is het onmogelijke te wagen !

REEDS VERSCHENEN :

- WAT 'N STUNT
- VIVA DE CORRIDA

VERSCIJNT BINNENKORT :

- OP WEG NAAR KASJMIEER